



Այունյաց երկիր

Գինը 100 դրամ:

24 ԿԱՅԻՍԻ 2013 թ. • № 13 (286)

www.syuniacyerkir.am

Չի՞ եղել արդյոք բեմական, Նո՛ւյն Ավարայրը խեղճ... ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԵՆՑ

«Հայռուսագարդ» առաջարկում է շեշտակի բարձրացնել գազի սակագինը

ՕՐԱԿԱՐԳ

«Հայռուսագարդ» ՓԲԸ-ն եւ «Հայռուսագարդ» ՓԲԸ «Տրանսգազ» ՍՊԸ-ն դիմել են ՀՀ հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողով՝ Հայաստանի Հանրապետությունում «Հայռուսագարդ» ՓԲԸ-ի կողմից ամսական մինչեւ 10.0 հազար նորմալ խորանարդ մետր սպառողներին (բաժանորդներին) վաճառվող բնական գազի սակագինն ու ամսական 10.0 հազար նորմալ խորանարդ մետր եւ ավելի սպառողներին (բաժանորդներին) վաճառվող բնական գազի յուրաքանչյուր ամսական սակագնի հաշվարկման բանաձևի, ինչպես նաեւ գազամատակարարման համակարգի օպերատորի ծառայության մատուցման («Հայռուսագարդ» ՓԲԸ), բնական գազի բաշխման գործունեության («Հայռուսագարդ» ՓԲԸ) եւ բնական գազի փոխադրման գործունեության («Հայռուսագարդ» ՓԲԸ «Տրանսգազ» ՍՊԸ) սակագների վերանայման հայտերով:

Ամսական մինչեւ 10.0 հազար նորմալ խորանարդ մետր սպառում ունեցող սպառողներին (բաժանորդներին) վաճառվող յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի՝ գործող սակագինը 132 000 դրամ, ներառյալ ԱԱՀ, - առաջարկվող սակագինը 221 000 դրամ, ներառյալ ԱԱՀ: Ամսական 10.0 հազար նորմալ խորանարդ մետր եւ ավելի սպառում ունեցող սպառողներին (բաժանորդներին) վաճառվող յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի՝ յուրաքանչյուր ամսական սակագնի հաշվարկման՝ - գործող բանաձևը՝ P = 243.13 x E, որտեղ P-ն 10.0 հազար նորմալ խորանարդ մետր եւ ավելի սպառողներին (բաժանորդներին) վաճառվող, 7900 կկալ/նորմալ խորանարդ մետր ջերմարարություն ունեցող, բնական գազի յուրաքանչյուր հաշվետու ամսական սակագինն է (դրամ/հազ.խմ), ներառյալ ԱԱՀ, E-ն յուրաքանչյուր հաշվետու ամսական նախորդող ամսական 25-ին ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից հրապարակված մեկ ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ հայկական դրամի՝ արժուքային շուկաներում ձեւավորված միջին փոխարժեքի մեծությունն է, - առաջարկվող բանաձևը՝ P = 392.05 x E, որտեղ P-ն 10.0 հազար նորմալ խորանարդ մետր



«Հայռուսագարդ» ՓԲԸ վարչական շենքը Երևանում

եւ ավելի սպառողներին (բաժանորդներին) վաճառվող բնական գազի յուրաքանչյուր հաշվետու ամսական սակագինն է (դրամ/հազ.խմ), ներառյալ ԱԱՀ, E-ն յուրաքանչյուր հաշվետու ամսական նախորդող ամսական 25-ին ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից հրապարակված մեկ ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ հայկական դրամի՝ արժուքային շուկաներում ձեւավորված միջին փոխարժեքի մեծությունն է: Գազամատակարարման համակարգի օպերատորի ծառայության մատուցման՝ - գործող սակագինը՝ 20.618 դրամ՝ ներառյալ ԱԱՀ, ներկրված յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի համար, - առաջարկվող սակագինը՝ 33.695 դրամ՝ ներառյալ ԱԱՀ, ներկրված յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի համար: Բնական գազի բաշխման՝ - գործող սակագինը՝

13709.698 դրամ՝ ներառյալ ԱԱՀ, բաշխված յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի համար, - առաջարկվող սակագինը՝ 26638.071 դրամ՝ ներառյալ ԱԱՀ, բաշխված յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի համար: Բնական գազի փոխադրման՝ - գործող սակագինը՝ 6948.266 դրամ՝ ներառյալ ԱԱՀ, փոխադրված յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի համար, - առաջարկվող սակագինը՝ 12989.186 դրամ՝ ներառյալ ԱԱՀ, փոխադրված յուրաքանչյուր հազար նորմալ խորանարդ մետր բնական գազի համար:

eMedia.am, 14.05.2013

Հ.Գ. «Հայռուսագարդ» ՓԲԸ Սյունիքի ԳԳՍ տնօրեն Արթուր Խաչատրյանի հետ հարցազրույցը՝ հաջորդ համարում:

Ինչո՞վ է պայմանավորված գարնանային զորակոչի անդրանիկ հավաքի ուշացումը



ԼԵՈՒԿ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, Կապանի զինկոմ

ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ ՀԱՄԱՐԻՆ

2013թ. Հայաստանի զինված ուժերի գարնանային թարմացման գործընթացը սկսվելու է սովորականից բավականին ուշ: Այդ, ինչպես եւ զինակոչիկների առողջական վիճակի, պարտաստվածության եւ գաղափարական դաստիարակության ու գարնանային զորակոչին առնչվող մյուս հիմնախնդիրների մասին է զրույցը Կապանի զինկոմ, փոխգնդապետ Լեոնիդ Գրիգորյանի հետ:

— Պարոն Գրիգորյան, գարնանային նախորդ զորակոչի հետ համեմատ այս անգամ զորակոչն ուշ է սկսվելու, անդրանիկ հավաքը տեղի է ունենալու հունիսի 13-ին: Ինչո՞վ է դա պայմանավորված:

— Այս գարնանային զորակոչի սովորականից ուշ մեկնարկը պայմանավորված է տասներկուամյա կրթական համակարգով, հնարավորություն է ընձեռվում պատանիներին իրենց ուժերը չափել բուհ ընդունվելու համար, այսինքն՝ նրանք

պետք է օգտվեն կրթություն ստանալու՝ Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրությամբ ամրակայված (տվյալ դեպքում՝ բարձրագույն) իրենց իրավունքից:

— Ըստ Ձեզ դպրոցական նստարանից նորո՞ր բաժանված եւ 18 տարին երեկ լրացած պատանին կարո՞ղ է իր փխրուն ուսերին տանել բանակային կյանքի դժվարությունները, գաղափարապես տակավին չհասունացած պատանին կարո՞ղ է կատարել հայրենիքի պաշտպանի իր դերը: Դպրոցն ավարտելուց տալը օր հետո շրջանավարտը կարո՞ղ է զորակոչվել բանակ:

— Ոչ թե կարող է, այլ պարտադիր զորակոչվելու է: Զինակոչիկի գաղափարական պատրաստվածությունը պայմանավորված է նաեւ դպրոցում ստացած կրթությամբ ու դաստիարակությամբ: Դպրոցում դասավանդվում է նաեւ «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկան: Բարձր դասարանցիների հետ անցկացվում է կրակային պատրաստություն, հրաձգարանում պատանիները կրակում են ինքնաձիգով: Գաղափարական պատրաստվածության մյուս մասը Շարունակությունը՝ էջ 5

Գորիսի երկրագիտական թանգարանի տարածքում՝ իրողություն

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

Թանգարանների միջազգային օրը Գորիսի երկրագիտական թանգարանի փաստացի ղեկավար Վարդան Սարգսյանն այդպես էլ չայցելեց իր ղեկավարած հաստատություն (թեեւ Գորիսում էր), իսկ քաղաքապետ Լեւոն Ոսկանյանն այդ թանգարանում ստեղծված անմխիթար վիճակը բացատրեց հնարավորությունների բացակայությամբ ու հուսադրող ոչինչ չստացած թանգարանի դրությունը շարկելու եւ ցուցանմունքների զգալի մասին սպառնացող վրանագը չեզոքացնելու մասին:

Գորիսյան մերօրյա իրողությունները, ուզենք-չուզենք, հակասական (հաճախ՝ իրարամերժ) ընկալում ունեն հասարակության մեջ: Դա հատկապես վերաբերում է մշակութային կյանքին, որը, բազմաթիվ գորիսեցիների համոզմամբ, իր ավանդական ու բնականորեն ուրուց խտորված է ու տապալված: Մշակութային որոշ հաստատությունների դերն ու նշանակությունը նույնիսկ պատշաճ ըմբռնումի չեն արժանանում օրվա իշխանությունների կողմից: Տապալված ու «չհասկացված» մշակութային հաստատությունների շարքը համայնքում գլխավորում է Գորիսի երկրագիտական թանգարանը:

Երբ 1948թ. Մայիսի 29-ին Գորիսում հանդիսավորապես բացվեց գավառագիտական թանգարանը (այն ժամանակ այդպես էր կոչվում)՝ դա համարվեց մշակութային մեծ իրադարձություն ոչ միայն Գորիսում, այլև ամբողջ Զանգեզուրում, քանի որ թանգարանն ի սկզբանե ուներ տարածաշրջանային նշանակություն եւ առաքելություն: Թանգարանը ստեղծելու մասին ՀԽՍՀ Մինիստրների խորհուրդը որոշում էր ընդունել 1946թ. սեպտեմբերի 14-ին: Եվ մոտ երկու տարի Գորիսի իշխանությունները, հանրապետության մշակութային նախարարությունը նախապատրաստվում էին թանգարանի հիմնարկներին, ցուցանմունքներ հավաքում Մեղրիում, Կապանում, Սիսիանում: Երբ տեղի էր հետազայում երկրագիտական թանգարան ստեղծվեց Կապանում (1969թ.), պատմության թանգարան՝ Սիսիանում (1989թ.), բայց Գորիսի թանգարանը երկար տարիներ շարունակեց մնալ որպես մշակութային բացառիկ հաստատություն եւ կատարել գավառագիտական (սյունիքյան) առաքելություն, քանզի մոտ 5600 ցուցանմունքի (մի մասը՝ եզակի) օգնությամբ կարելի էր (եւ առայսօր կարելի է) հետազոտել, պարզաբանել մեր երկրամասի պատմության բազմաթիվ հարցեր: Բայց, որքան էլ տարօրինակ է, գիտամշակութային այդ հաստատությունը վերջին երկու տասնամյակում հետեւողականորեն մղվեց լուսանցք, անտեսվեց ու արհամարհվեց: Իհարկե, թանգարանային գործունեությունների որոշ հիմքեր դրվել էին դեռես նախորդ շրջանում: Այսպես, տարիներ շարունակ պատշաճ չենք չհատկացվեց թանգարանին, իսկ 1989-ին, երբ վերանայությունը՝ էջ 7

ԼԵՎՈՆ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ. «2013-14 ուսարում մարզում փակվող դպրոց չի լինի»

ՀԱՆՐԱՎՐԹՈՒԹՅՈՒՆ

«Հանրակրթության մասին» օրենքը սահմանում է Հայաստանի Հանրապետության հանրակրթության համակարգի պետական քաղաքականության սկզբունքները, կազմակերպական-իրավական ու ֆինանսարևութասական հիմքերը, կարգավորում հանրակրթության գործընթացին մասնակից ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց իրավահարաբերությունները, ապահովում է ՀՀ սահմանադրությամբ ամրագրված կրթության իրավունքի, պարտադիր հիմնական ընդհանուր կրթության և անվճար միջնակարգ կրթության հնարավորության հիմքերը: Այունիքի մարզում հանրակրթական ուսումնական հաստատությունների ընդհանուր թիվը 120 է, որից՝ 76 միջնակարգ, 36 հիմնական, 2 տարրական, 5 ավագ, 1 հասարակ կրթահամալիր: 2012-13 ուսարումը կարարված աշխատանքների, հեղափոխությունների, ունեցած ձեռքբերումների մասին է գրույցը Այունիքի մարզպետարանի աշխատակազմի կրթության, մշակույթի և սպորտի վարչության պետի պաշտոնակատար Լեւոն Մարգարյանի հետ:



– Պարոն Մարգարյան, եթե ամփոփելու լինենք 2012-13 ուսարումը, մարզի հանրակրթության ոլորտում ուսումնական ինչպիսի՞ ձեռքբերումներ ունեցանք:
– 2012-13 ուսարումը առարկայական օլիմպիադաներից հանրապետական փուլում 53 հոգի արժանացել է դիպլոմների և գովասանագրերի, իսկ մեկը՝ Կապանի N2 ավագ դպրոցից, իրավունք է ստացել մասնակցելու կենսաբանության միջազգային մրցույթի: Մայիսի 15-ին Սիսիանում ավարտվեց մանկապատանեկան ասմունքի 6-րդ փառատոնի մարզային կիսաեզրափակիչ փուլը, որն անց է կացվում ամեն

տարի Աժ նախագահ Հովիկ Աբրահամյանի հովանու ներքո: Այս տարի աշակերտները ներկայացրել են Համո Սահյանի և Պարույր Սեւակի ստեղծագործությունները: Մարգարյան փուլից 7 հոգի հնարավորություն է ստացել մասնակցելու հանրապետական փուլին, որը տեղի կունենա մայիսի 26-27-ին Ջերմուկում՝ 2 տարեկան խմբով՝ կրտսեր և ավագ: Նախնական տվյալներով՝ ունենք մեղալի 17 հավակնորդ, Կապանից՝ 1 հոգի, 6 հոգի՝ Գորիսից, 9 հոգի՝ Սիսիանից, 4 երիշենի գյուղական դպրոցից՝ 1 հոգի: Ի դեպ, նշենք, որ անցյալ ուսումնական տարում Այունիքի մարզը մեղալակիրների թվով առաջինն էր (9 մեղալակիր): Այու-

նիքի մարզպետարանում «երկիր և մշակույթ» կազմակերպությունը մայիսի 25-26-ին «Անգեղակոթի Սուրբ Վարդան մատուռը» թեմայով գիտական կոնֆերանս կանցկացրին:
– 2012-13 ուսարումը քանի՞ շրջանավարտ հրաժեշտ կտա դպրոցին:
– 2012-13 ուսարումը մարզում դպրոցը կավարտի 1445 շրջանավարտ, անցած տարի այդ թիվը 1741 էր: Շրջանավարտների թվի նվազումը բնորոշ է հանրապետության բոլոր դպրոցներին: 774 շրջանավարտ բարձրագույն ուսումնական հաստատություն ընդունվելու համար միասնական ավարտական քննություններ հանձնելու հայտ է ներկայացրել: Արդեն հայտնի են քննական կենտրոնները (այն դպրոցները, որտեղ անց են կացվում միասնական քննությունները, կոչվում են քննական կենտրոններ)՝ Կապանի N9 ավագ, Գորիսի N1 ավագ, N3 հիմնական և Սիսիանի ավագ դպրոցներ: Սիսիանում կանցկացվեն միայն «Հայոց լեզու, գրականություն» և «Մաթեմատիկա» առարկաների քննությունները: Դպրոցներն ապահովված են անհրաժեշտ պայմաններով՝ միասնական քննությունները հավուր պատշաճի կազմակերպելու և անցկացնելու համար: Այս տարի ամենաշատ հայտեր ներկայացվել են «Հայոց լեզու, գրականություն» և «Մաթեմատիկա» առարկաներից քննություններ հանձնելու համար:
Շարունակությունը էջ 6

Լուրեր

Մայիսի 2-ին Կապանի Շահումյան փողոցի 20/44 հասցեում բացվել է «ՋԻԷՍԻ-ԱԼՖԱ» փակ բաժնետիրական ընկերության գրասենյակը: «Ռոստելեկոմ» Հայաստանի ցանցն ամբողջությամբ հիմնված է օպտիկա-մանրաթելային մալուխի վրա՝ ծածկելով ՀՀ տարածքի 80%-ն ու տարածվելով ավելի քան 2500 կմ: Այն միացված է տարածաշրջանի հիմնական մագիստրալային ցանցերի և տրաֆիկի փոխանակման խոշորագույն հանգույցների, ինչպես նաև Իրանի և Վրաստանի հետ միջազգային կապուղիների միջոցով: Բացման արարողությանը ներկա էին Կապանի քաղաքապետ Աշոտ Հայրապետյանը և ընկերության գլխավոր տնօրեն Հայկ Փարամասյանը: Երկու կողմերի միջև համագործակցության հուշագիրը կնքվել է Կապանի քաղաքապետարանում: Ընթացիկ տարում համագործակցություն կլինի չորս ուղղությամբ: Ընկերությունը նաև նախատեսել է Կապանում իրականացնել կրթական ծրագրեր դպրոցականների և մարզկենտրոնի ուսանողության համար:

Ըստ Այունիքի մարզի դատախազության տարածած հաղորդագրության՝ մարզի քննչական բաժնում ավարտվել է մի խումբ անձանց կողմից նախնական համաձայնությամբ իրացնելու նպատակով թունավոր սնդիկ հանդիսացող մետաղական սնդիկի ապօրինի շրջանառություն կատարելու դեպքի առթիվ հարուցված քրեական գործի նախաքննությունը: Քրեական գործով դատավարական ղեկավարում իրականացնող դատախազը հաստատել է մեղադրական եզրակացությունը: Մինչ դատական վարույթում ձեռք բերված փաստական տվյալների համաձայն՝ Վարչառչակ Գրիգորյանը, ձեռք բերելով և իրացնելու նպատակով իր մոտ պահելով թունավոր նյութ հանդիսացող մետաղական սնդիկ, 2013թ. փետրվարի 9-ին նախնական համաձայնության է եկել իր հորեղբոր որդու՝ Սիեր Գրիգորյանի, ապա նաև վերջինիս ընկերոջ՝ Գարեգին Հակոբյանի հետ, և որոշել են այն փոխադրել Երևան ու իրացնել: Այդ նպատակով 2013թ. փետրվարի 10-ին՝ ժամը 20-ի սահմաններում, թունավոր նյութ հանդիսացող մետաղական սնդիկը Կապանից փոխադրել են Երևան: Ձեռք բերված բավարար ապացույցների հիման վրա Սիեր Գրիգորյանին, Գարեգին Հակոբյանին և Վարչառչակ Գրիգորյանին մեղադրանք է առաջադրվել ՀՀ քրեական օրենսգրքի 275-րդ հոդվածի 2-րդ մասի 1-ին կետով: Քրեական գործը մեղադրական եզրակացությամբ ուղարկվել է Այունիքի մարզի ընդհանուր իրավասության դատարան:

Մայիսի 18-ին ավարտվեց Հայաստանի ֆուտբոլի բարձրագույն խմբի առաջնությունը: Կերչին 42-րդ տուրում Կապանի «Գանձասարը» նվազագույն 1:0 հաշվով հաղթեց «Միկային»: Գոլը խփեց Լարեն Բեգլարյանը: Բայց երկու կողմի համար հանդիպումը սկզբունքային նշանակություն չունեցավ, քանի որ մեկ տուր առաջ «Միկան» դարձել էր արժաք մեղալակիր, «Գանձասարը»՝ բրոնզե: Երրորդ մրցանակակիր դառնալով՝ «Գանձասարը» իրավունք նվաճեց հաջորդ մրցաշրջանում մասնակցել Եվրոլիգայի գավաթի խաղարկությանը: Հանդիպման ավարտից հետո մրցանակակիր թիմերի մարզիչներին, ֆուտբոլիստներին հանձնվեցին մեդալներ, խրախուսական պարգևներ եղան «Զանգեզուրի» պղնձամուխրեզնային կոմբինատ» ՓԲ ընկերության գլխավոր տնօրեն Մաքսիմ Հակոբյանի և Այունիքի մարզպետ Սուրեն Խաչատրյանի կողմից:

Փիրզապ

ԱՅՈՒՆԵՑԻ ԾԱՆԱԳՐԱՐՅՈՒՂԸ

Ուշ միջնադարի հայ ուղեգիրների շարքում Փիրզատը (Փիրզատա Ղափանցի, Փիրզատե Սիսիանցի և այլն) ինչ-որ չափով առեղծվածային դեմք է, ի տարբերություն իր նախորդների, լինելով աշխարհական և այսպես ասած՝ սակավախոս: Նա բացի իր ուղեգրից գրեթե բան չի հաղորդում, և այս հանգամանքը նկատի ունենալով՝ ուսումնասիրողները նրա կարճառոտ ուղեգրությունը նաև հիշատակարան, հիշատակագրություն կամ օրագրություն են անվանում: Համառոտության պարզազան գարնամալի է, եթե նկատի առնենք, որ ճանապարհորդությունը երկարատև է եղել, երկու տասնամյակից ավելի:

Ուղեգրությունն առաջին անգամ տպագրվել է «Բագմավեպի» մեջ (1882, էջ 317-318): Բնագրին նախորդում է ֆրանսերեն քարգմանությունը, որ երկու էլ է զբաղեցնում («Voyage de Pirzade de Kapan», էջ 313-314): Հին սովորությամբ խմբագրությունը չի նշում օգտագործված աղբյուրը և իրապարակորդի (նաև ֆրանսերեն թարգմանչի) անունը: Կարելի է ենթադրել, որ դա Ղեւոնդ Ալիշանն է եղել:

Հետագայում Ղ.Ալիշանն առիթներ ունեցել է անդրադառնալու այս ճանապարհորդին, որ ինչպես ինքն է գրել՝ «յածեալ է ընդ ամենայն աշխարհ միջին և արևմտեան եւրոպայոյ, թուի վաճառականութեան աղագաւ, քանզի թերի մնայ ինքնագիր յիշատակարան նորին անոճ և անհարթ» (Ղ.Ալիշան, Վեներտիկ,

1893, էջ 220): Փիրզատի հայրենի Գետաթաղ գյուղի կապակցությամբ է հիշել Ալիշանը նրան և տողատակի ծանոթագրության մեջ գետնդէլ է ուղեգրությունը, նախապես նկատելով. «Անգրագետ, այլ բազմաշրջութեամբն և սուղ դիտողութեամբքն և աշխարհիկ լեզուան (քաւ ի սղաւագրութենն), ոչ անարժան նշանակութեան, վասն որոյ և ցաւ է զի մնայ բանն» (անդ): Բնագրից հետո Ալիշանը հարում է. «Աստ թերի մնայ ձեռագիրն, որով և հետաքննական տեսութիւնք Փիրզատի ի քաջանշան երկրի անդ Փռանկաց և յակնարհական մայրաքաղաքին, յորմ՝ ոչ է յայտ ո՞ր գնաց և ուստի դարձաւ ի զիւղ իւր Գետաթաղ» (անդ, էջ 221): Այս դեպքում եւս ընթերցողին տեղեկություն չի տրվում ձեռագրի մասին, որը հիմք է դարձել իրապարակման:

Հաջորդ կարեւոր անդրադարձը նույն հեղինակի «Հայ-Վեներտ» աշխատության մեջ է (Ղ.Ալիշան, Հայ-Վեներտ, Վեներտիկ, 1896, էջ 458-459): Այստեղ գտնում ենք ուղեգրության՝ գլխավորապես Վեներտիկին վերաբերող հատվածները: Ղ. Ալիշանն անհրաժեշտ է համարում նկատել, թե Վեներտիկ այցելած բազում հայ ճանապարհորդների մեջ «նշանաւոր է մեզի համար Փիրզատե Ղափանցի, որ 1586-87-ին ոչ միայն ի Վեներտիկ, այլև Եւրոպայոյ ուրիշ կողմեր պտղտեր է, գորոք իր ռամկական լեզուով նշանակէ, և որքան ալ ցամաք է գրածն, գոնէ տեսած տեղեաց շատութեան համար՝ կարժեր որ ընդօրինակեմք» (անդ, էջ 458): Այս վերջինից է օգտվել «Հայոց անձնանունների բառարանի» հեղինակը (Հր. Աճառյան, Հայոց անձնանուններ-

րի բառարան, հատ. Ե, Երեւան, 1962, էջ 207) և՛ գրել, թե Փիրզատը իր ճանապարհորդության «համառոտ նկարագիրն ունի տեղական բարբառով», այսինքն՝ Այունիքի:
«Հայ-Վեներտ» ձեռքի տակ ունեցել է Օքսֆորդի Բոլդեյան գրադարանի հայերեն ձեռագրերը ցուցակագրող Տիրայր վարդապետը (Tiayre Wardapet, General catalogue of the armenien manuscripts in the Bodleian Library of Oxford. Մաշտոցի անվ. մատենադարան, Տիրայր վարդապետի արխիվ, թղթ. 122, վ. ԻԳ): Նրա ցուցակը կազմում է 24 ընդհանուր տետր, և մեկ հետաքրքրող թ. 122 ձեռագրի նկարագրություն՝ կատարված 1910-ին, գտնում ենք նախավերջին տետրի մեջ, 2055-2062 էջերում: Ձեռագիրը ԺԶ դարի գրչության Աղօթագիրք է, որ պատկանել է Փիրզատին, «ընծայուած 1635թ. Արքեպիսկ. Լօտի կողմից և մի ժամանակ կրում էր Lond. A32 և 163 համարները- Biblioteca Bedleiana» (էջ 2055):

Նկարագրությունից այն տպավորություն ենք ստանում, որ Փիրզատը նշագրումներ է արել ձեռագրի էջերում ու անկյուններում: Եւ եթե մի կողմ թողնենք հիշատակագրության հանգամանք ունեցող գրառումները, մյուսները կարող ենք միավորել այն գործի մեջ, որ ոմանք ուղեգրություն են ոմանք օրագրություն են անվանում: Ցավոք, սակայն, ձեռագրացուցակը հնարավորություն չի տալիս ամբողջացնելու երկը, որովհետեւ իտալերենի և գերմաներենի թվականներին վերաբերվող գրառումները ամբողջությամբ չեն բերվում ցուցակում: Ուստի բնագրի վերջնական վերականգնումը հնարավոր կլինի բուն ձեռագրի ուսումնասիրությամբ միայն: Այդ ցարքերիվ գրառումների մասին Տիրայր վարդապետը գրում է. «Մատենիս մէջ ցրուած զանազան գրութիւնները՝ բոլորն էլ անվարժ նտորգրով, գրուած Փիր-

զատի ձեռքով» (էջ 2057): Հիշատակագրական բնույթի նշումները լրացուցիչ տեղեկություններ են պարունակում, ուստի և արժանի են ուշադրության: Այսպես, թղ. 3ա «Գիրս գրեցաւ Փարիզ քաղաքն, Հայոց թվին ՌժՅ (=1607) մարտ ամսին ժե»: Թղ.59թ Փիրզատը թողել է հետևյալ հիշատակագրությունը, որ մասամբ չափածո է. «Այս սերս իմ սրտիս, և անմոռաց իմ սրտիս, մարմինս իմ տունն է տրունի. միտքս իմ նման սուրբ քահանի. սիրտս նման սուրբ սեղանի, խորհուրդս անարատ պատարագի, աղօթքս խունկ ընդունելի հայրն բիրտ յանձինս ամուր, սրտին պարիսպ մտաց ամուր, հոգին սուրբ ճշմարիտ հոգոյս ամուր: Արդ ես յունմէ սարսեալ թողամ, կապեմ զեեզ / / և երդում տամ վկայութեամբ սրբոց այսորիկ. գոր գրեցաք, որ լինի գիրս այս և ուր կարդացի՞ ոչ մերձենայ ի տուն այն չար. և ոչ որոզայք, ոչ ի այր մարտ և ոչ ի կին, ոչ ի ծեր և ոչ ի տղայ, ոչ երիտասարդ և ոչ ի կուսան, ոչ է մին / = / մին/ գնալ և ոչ ի ճանապարհի, այլ կապեմ է. ամենայն չար և դժ ծառայիս Աստուծոյ Փիրզատին» (էջ 2056-2057): 1602թ. մարտի 12-ին նա գրառում է կատարել թղ. 62թ. «Պահեայ, Տէր Աստուած» և թղ. 60թ- «Ամենցուն բարեխօսութեամբն պահեայ Տէր Աստուած զժառայս Աստուծոյ Փիրզատի», որից հետո ցուցակագրողը հղում է՝ «Հմնտ. Մանգեստրի ցուց. N13 N5» (էջ 2057):

Վերջապես, Փիրզատը նշել է այն ամենագործածական օտար բառերը, որ պետք է գիտենալ սովորական շխտումների ժամանակ, հայատառ լատիներենով բերել «Ave Maria» աղոթքը: Թղ. 69ա- իտալերեն թվականները, ինչպես ցուցակագրողն է ասում՝ «իւր գործադրութեան համար»:
«Ուն-Ա[1], /.../ - Բ[2], թիրկ - Գ[3] քար-Դ[4], չինքու-Ե[5] ևն: Մին- Շարունակությունը էջ 4



Սիսիանի Նորաբաց կարի արտադրամասում

Վաղվա օրվա հավաքով

ՏՆՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

Նոր արթնացող գարնանաբույր օրը ցուրդ ու թաց էր, ջերմություն չէր խոստանում: Բայց դրանից հոգուս գարունն ամենևին աշխարհից, ավելին՝ այն շուրջով ջերմանալու է փառ խոհեղիցս ու դառնալու է սիրով և լեցուն փողեր, քանզի գրելու եմ լավի, գեղեցիկի, բարու մասին:

Կփորձեմ արպտել, պեղել հիշողությանս պահոցները, թերթել հարազատ ուստանիս անցյալի հատկապես այն էջերը, երբ Սիսիանը ներկայացնում էր իր ուրույն արդյունաբերական դեմք-դիմագծով: Պատմական փորձիկ էքսկուրսը, թերեւս, չէր խանգարի, որպեսզի ընթերցողի հիշողությունը եւս թարմանար Սիսիանի երբեմնի արդյունաբերական հսկա ձեռնարկություններով (չեմ վախենում «հսկա» բառն օգտագործել), ինչպիսիք էին սննդի կոմբինատը, պանրագործարանը, էլեկտրալանայի գործարանը, բուժ-տեխնիկայի գործարանը, տրիկոտաժի ֆաբրիկան... Ցավոք, այս ձեռնարկություններն այլեւս պատմություն են ու հիշողություն նրանց համար, ովքեր տարիներ շարունակ սեփական աղքատներով են վաստակել իրենց արքունի միջոցը: Ավա՛ղ, սրանք այն կառույցներն էին, որոնք չդիմացան ժամանակի քննությանը:

Ինչեւէ, հաճելի հիշողություններով զինված՝ գնում եմ կատարելու մի առաքելություն, զնում եմ լուսաբանելու Սիսիանի «նորելուկ» կարի արտադրամասի գործունեությունը:

Նրա՝ «Ավալ-Թրեիդ» ՄՊԸ պատմությունը սկսել է բուրդովի վերջերս՝ 2013թ. մարտի 18-ից, իսկ այդ պատմությունը կերտողները մեր հայրենակիցներն են՝ Արմեն Գալստյանը, Սիմակ Գյանջումյանը եւ ազգությամբ ռուս Ալեքսանդր Շեպելովը:

Իրենց հյուրընկալ հարկի տակ ինձ սիրով ընդունեցին եւ կարի արտադրամասի մասին պատմելու առաքելությունը ստանձնեցին արտադրամասի գործադիր տնօրեն Արմեն Անդրեասյանն ու կարգերի

գծով տեսուչ Սուսաննա Գալստյանը:

Երբ փորձեցի տեղեկանալ, թե ինչպես եւ երբ հղացավ կարի արտադրամաս հիմնելու գաղափարը, Սուսաննա Գալստյանը (հիմնադիրներից մեկի՝ Արմեն Գալստյանի քույրը) անթաքույց հպարտությամբ նշեց, որ գաղափարն ավելի քան վեց էր, ազգանպաստ, հայրենամուտ, քանի որ տասնյակ ընտանիքներ էին փրկվելու արտագաղթի ճիրաններից ու գործազրկության ամենակուլ երախից:

Իսկ այն հարցին, թե ինչու հատկապես Սիսիանում բացվեց արտադրամասը, Ս.Գալստյանն ասաց.

– 20 տարի առաջ, իհարկե, ոչ լավ օրից, այս սիսիանցի երիտասարդները եւս բռնեցին օտար ափերում բախտ որոնելու անհիմնալի, արկածներով լի, անորոշ ճանապարհը: Գործազրկության ահավոր ցավը ճաշակած տղաները մի պահ մոռացան այդ ամենը, իրենց մեջ ուժ գտան արարելու, ստեղծելու, ու որպեսզի սփոփեն հոգու ցավը, ձեռք ձեռքի, խելք խելքի տվեցին, փորձ, գիտելիք, հմտություն, նվիրվածություն միախառնելով՝ Դոնի Ռոստովում ստեղծեցին կարի արտադրամաս: Ունենալով որոշակի փորձ, հայրենակիցներին նեցուկ լինելու մեծ ցանկություն՝ տղաները ձեռնամուխ եղան «դուստր» ձեռնարկություն ստեղծելու վեհ գործին, դա այն դեպքում, երբ տարածաշրջանի երբեմնի հզոր ձեռնարկությունները վաղուց անջուր ջրաղացների են վերածվել՝ առաջացնելով այսօրվա գործազուրկների հոծ բանակը:

– Ինչպե՛ս եւ ինչի՞ց սկսեցիք կարի արտադրամասի գործարկումը: Կայի՞ն դժվարություններ, ինչպե՛ս հաղթահարեցիք դրանք, – ահա հարցերի խումբ, որոնց պատասխաններն ակնկալում էի Արմեն Անդրեասյանից:

– Գործընթացը, անշուշտ, պատասխանատու էր, եւ, իհարկե, գերծ չէր դժվարություններից: Տեսականորեն ամեն ինչ լավ էր, հերթը գործակալին էր, որի իրազորմանն ուղղեցինք մեր ողջ ռեսուրսը:

– Ինձենեղական գիտելիքներ, հմտություններ, փորձ, համապա-

տասխան աշխատուժ, որոնց առկայությունը կարճ ժամանակահատվածում հնարավորություն տվեց ստեղծել արտադրամասը, – մեր գրույցին է միանում Ս.Գալստյանը:

Գնալով ավելի էր մեծանում հետաքրքրությունս՝ րոպե առաջ լինելու եւ տեսնելու «մինի» ֆաբրիկան, որին ծանոթացնելու նախաձեռնությունը ստանձնեցին Ս.Գալստյանն ու նախկին տրիկոտաժի ֆաբրիկայի մասնագետ Գոհար Համբարձումյանը, ով մասնագիտական խորհուրդներով, փորձով, գիտելիքներով, անշուշտ, կնպաստի արտադրամասի առաջընթացին:

Ահա եւ արտադրամասը՝ լուսավոր, մեծ, ընդարձակ, ուր մեծ եռանդով, փութաջանորեն տքնում է մոտ 100 մարդ: Սիրով արձանագրեցի վերջին թիվը, որը, անշուշտ, համատարած գործազրկության պայմաններում մեծ հարված կլինի գործազրկություն կոչվող չարիքին:

Գաղտնիք բացահայտած չեմ լինի, եթե մեկ անգամ եւս բարձրաձայնեմ, որ մեր պետության ամենացավոտ, ամենախցցելի տեղը գործազրկությունն է: Ուրախալի մի փաստ արձանագրեցի, որ որպես աշխատուժ՝ արտադրության մեջ ներգրավված է նաեւ զբաղվածության կենտրոնում հաշվառված 11 գործազուրկ եւս, ովքեր զբաղվածության կենտրոնի անմիջական միջնորդությամբ, որոշակի փորձ ձեռք բերելուց հետո, անցել են հիմնական աշխատանքի:

Այնուհետեւ խոսք եմ բացում ներկրվող հումքի, թողարկվող արտադրատեսակների, որակական ցուցանիշների, արտահանման, իրացման հարցերի շուրջ, որոնց ի պատասխան, գործադիր տնօրեն Ա.Անդրեասյանն ասաց.

– Մեր աշխատանքում կարելուում ու հիմնական շեշտը դնում ենք որակի, առաքման, շուկայում հաստատուն տեղ ու դիրք ունենալու վրա: Իսկ թողարկվող արտադրանքը՝ մեծի եւ փոքրի շապիկներ, տղամարդու ներքնաշորեր, անշուշտ, մրցունակ կլինի, հաջող քննություն կընի, եթե բարձրորակ լինի: Իսկ ինչ վերաբերում է իրացմանը, համոզված ենք, որ դա եւս հաջողությամբ

Լուծում կատանա:

Երջանիկ պատահականությամբ սույն հոդվածը գրվում էր այն օրը, երբ կարի արտադրամասը Ռուսաստան էր առաքում թողարկված արտադրանքի առաջին խմբաքանակը:

Հեռանկարների, առաջիկա պլանների, ծրագրերի մասին արտադրամասի ղեկավարության պատասխանը շատ համեստ էր. «Ժամանակից առաջ չընկենք»:

Այս փոքր-ինչ ժլատ պատասխանն ավելի քան խոսում էր, քանի որ զգացի կարելու, թեւս չասված, բայց ընկալելի մի բան՝ արտադրամասի վաղն ավելի քան լուսավոր է լինելու, քանի որ բոլորը սրտացավ են ու զինված վճռակամությամբ:

– Մենք կանգ չենք առնելու ձեռք բերածով: Հետագայում, երբ հնարավոր լինի ընդլայնել արտադրության ծավալները, կմեծանա նաեւ արտադրամասի հզորությունը, իսկ դա ենթադրում է նոր աշխատատեղեր ունենալու հնարավորություն, – գրույցն այսպես եզրափակեց Ա.Անդրեասյանը՝ առանց դույզն-ինչ տատանվելու, համոզված, հույսով, հավատով, լավատեսությամբ...

Ես աներկբա վարակվեցի կարի արտադրամասի ղեկավարության լավատեսությամբ, համոզված, որ այսուհետ երկար, շատ երկար ճանապարհ են անցնելու նրանք, որ հոգուս հարազատ ժողովրդի է բաբախելու ձեռնարկության սիրտը, իսկ դրանից, անշուշտ, կշահի սիսիանցի տրիկոտաժագործը, սիսիանցի աշխատավորը:

Բարեգործությունը, բարեսիրությունը Աստծո կողմից տրված շնորհ են, երիցս կեցցեն այն մարդիկ, ովքեր այն դարձնում են իրականություն՝ ի շահ ժողովրդի:

Ես լիառույս եմ, որ դարի ցավերին ականջալուր այս մարդիկ, ովքեր որդեգրել են ստանաբանյա օրենքներից մեկը՝ «Սիրի մերձավորիդ»՝ այն դարձնելով աշխատանք, դարձնելով սկզբունք, արժանի են օրհնանքի: Իսկ օրհնանքը, անշուշտ, հնչելու է ամեն Աստծո օր, հնչելու է նրանց շուրթերից, ովքեր աշխատում են Սիսիանի նորաբաց կարի արտադրամասում, նրանց շուրթերից, ովքեր այլեւս լցված են հավատով, մեծ հավատով վաղվա օրվա նկատմամբ:

ԷԿԵԼԻՍԱ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ Սիսիան

Լուրեր

Վայաստանի ոստիկանապետ, գեներալ-լեյտենանտ Կլարիմիր Գասպարյանը մայիսի 22-ին այցելել է Սյունիքի մարզ: NEWS.am-ի աղբյուրների փոխանցմամբ, Գասպարյանը հանկարծակի այց է կատարել Սյունիք՝ տեղում ծանոթանալու ոստիկանության աշխատանքին:

ԵԱՀԿ երեսնյան գրասենյակի ղեկավար, դեսպան Անդրեյ Սորոկինը Սյունիքի մարզ կատարած երկօրյա այցի շրջանակում մայիսի 17-ին այցելեց Կապան, հանդիպեց Կապանի քաղաքապետ Աշոտ Հայրապետյանի հետ: ԵԱՀԿ երեսնյան գրասենյակը նախորդ տարում տուներ է գոյության 20-ամյակը, ուստի դեսպանը համառոտ անդրադարձավ նրա քսանամյա ուղուն, իրականացրած ծրագրերին: Այնուհետեւ Ա.Սորոկինը ներկայացրեց տարածաշրջանի հասարակական-քաղաքական իրավիճակը: Հանդիպմանը քննարկվեց մարզում տուրիզմի զարգացման հեռանկարները: Դիվանագետը վկայականներ հանձնեց զբոսաշրջության զարգացմանը միտված ԵԱՀԿ եւ USAID կազմակերպությունների համատեղ իրականացրած ծրագրի շրջանակում կազմակերպված դասընթացների ունկնդիրներին: Հանդիպմանը մասնակցում էին Կապանի եւ Մեղրու հյուրանոցների, ռեստորանների, հյուրատների ներկայացուցիչներ: Այնուհետեւ ԵԱՀԿ-ի աջակցությամբ հիմնադրված «Կապանի կանանց ռեսուրս» ՀԿ կենտրոնում տեղի ունեցավ միջոցառում, որի ընթացքում լուսանկարների շարքով ներկայացվեց կենտրոնի քառամյա հաշվետվությունը: Կազմակերպությանն աջակցած անձանց հանձնվեցին շնորհակալագրեր:

Մայիսի 21-ին մարզպետարանի դահլիճում 2012-13 ուստարվա առարկայական օլիմպիադաների հանրապետական փուլում առաջնություն շահած դպրոցականները դիպլոմներ եւ գովասանագրեր ստացան: Իսկ նախորդ օրը ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայում առաջին կարգի դիպլոմներ հանձնվեցին մարզից չորս դպրոցականի: Նրանցից մեկը ներկայացնում է խնձորեսկի միջնակարգ դպրոցը՝ «Հայր եկեղեցու պատմություն» առարկայից: Այս ուստարվա առարկայական օլիմպիադայում Սյունիքի մարզից 49 դպրոցական դիպլոմ եւ գովասանագրեր է ստացել: Դպրոցականներին, նրանց ուսուցիչներին եւ ծնողներին պարգևներ հանձնելու հետ մեկտեղ երախտագիտության խոսքեր հղեցին մարզպետարանի կրթության, մշակույթի եւ սպորտի վարչության պետի պաշտոնակատար Լեւոն Մարգարյանը, Սյունիքի մարզպետի տեղակալ Վաչե Գրիգորյանը: Անցացված օլիմպիադայում մարզից մրցանակակիրներ չէին մաթեմատիկա եւ ինֆորմատիկա առարկաներից:

Մայիսի 18-ին Կապանում տեղի ունեցավ արհեստական խոտածածկով խաղադաշտի բացումը, որն իր տեսակի մեջ երրորդն է հանրապետությունում: Երկուշաբաթյանը սկսվել էին 2010թ. ապրիլից: Կարմիր ժապավենը կտրելու պատիվը վերապահվեց «Գանձաար» ակումբի հովանավոր, «ԶՄՍԿ» ՓԲԸ գլխավոր տնօրեն Մաքսիմ Հակոբյանին եւ Հայաստանում Բրազիլիայի դեսպանին: Մարզադաշտին կից կառուցվել է եւս երկու փոքր խաղադաշտ: Բացման արարողության ժամանակ ելույթ ունեցողները համոզմունք հայտնեցին, որ նոր խաղադաշտն ազդակ կհանդիսանա Կապանում ֆուտբոլի զարգացման համար:

ԵՄԱՅՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԿՐԻ ԳՐԱՊԻԱ

Փիրզապ

Սկզբն. էջ 2

չեւ հազար»: Թղ. 70ա *Թուրքչաբ* /=*Jedesco*/ լեզու[ի]ն. համբերքն. մէկի կասի *այն, ծվալ-երկուս, թրե-երեք, փերս-չորս, փիթ-ե[5]* եւն: Սինչեւ հազար»: 71բ. «Փռանկի լեզուն՝ հացն-պան, միսն-կրնայ, կիմուն-վի-նոյ, սալի-աղն. *գործանու-պանի* եւն: Սովորական գործածութեան մի քանի բառ եւ ասացումք. ինչպէս. Բարի լուս ասիւն *մուծեռնու* եւն: Թաքաւորին՝ *էջէ*, ահաւայան՝ *փրին-ժիրու...* եւն» (ընդգծումները մերն են - Ա.Ս.): Այնհայտորեն այս գրառումներն է առաջին հերթին նկատի ունեցել Ղ.Ալիշանը, ենթադրելով, թէ Փիրզապը իբրեւ վաճառական է այցելել արեւմտաեւրոպական երկրներ:

Ուսումնասիրելով Տիրայր վարդապետի ցուցակը՝ Աշոտ Յովհաննիսյանը փորք-ինչ այլ տեսակետ է առաջադրում. Փիրզապն ազատագրական առաքելութեամբ է եղել Եւրոպայում: Նա ենթադրում է, թէ «1588-1607 թվականների ժամանակամիջոցում գեթ մի անգամ նա (Փիրզապը-Ա.Ս.) վերադարձած պիտի լինի հայրենիք եւ կրկին ուղևորված Եւրոպա» («Դրվագներ հայ ազատագրական մտքի պատմության», հատ. 2, Երեւան, 1959, էջ 76): Ավելին, Ա.Յովհաննիսյանի կարծիքով Փիրզապը իրաւաբանական պիտի լինի Յոնն, Ռուսաստան եւ Վրաստան կատարած այցելությունից, որովհետեւ գրել է, թէ բոլոր քրիստոնյա ազգերը հարգանք են տածում հայերին, բացի «Հռոմայ ասքէն, ուլ ռուսէն, վեիխանէն» (անդ, էջ 73):

Հայ ազատագրական մտքի պատմության հետազոտողը Փիրզապին դիտում էր դարաշրջանի քաղաքային հետնախորքի վրա: Ժե դարում արդեն, զգալով, որ քաղաքական ասպարեզ է իջել բիրտ մի ուժ, որը չարիք կարող է դառնալ ոչ միայն մերձավոր տարածաշրջանի, այլեւ ամբողջ մարդկության համար, մտավոր եւ քաղաքական գործիչները տազանապով դիմում էին Եւրոպայի իրենց հավատակիցներին՝ համագործակցելու ընդդէմ թուրքերի: Ընդ որում, կարեւորագույն «խայծը» երուսաղեմն էր, Տիրոջ գերեզմանը: «Յիշատակը պատմութեանց ինքնակալութեան օսանցուցը» բնագրում, օրինակ, վկայվում է. «Հուսկ յետոյ եղեւ հասարակ դաշնադրութիւն... Կանեցան, զի իւրեքն ջառագովք գերմանացիք, մաճառք, լեհացիք եւ այլք ամենեքեան մտին ի միաբանութիւն, զի թերես դիցեն ամենայն հնարաւոր կերպի սահման անման օսանցուցը» («Քանքեր երեւանի համալսարանի», 1973, N3, էջ 191): Թուրքական վտանգը լավագույնս զգում էր Իրանը, արձագանքում քրիստոնյա հարեւանների մտահոգութեամբ:

1596թ. օգոստոսի 14-ին Քարթլիի Սիմոն թագավորը հայ բանազընացի ձեռքով նամակ է հղում Իսպանիայի Ֆիլիպ Բ թագավորին հայերեն եւ հունարեն՝ իր եւ երկու այլ թագավորների անունից, թէ իրենք միաբանել են, որոշել՝ «գթուրքին գլուխն կտորները եւ զուրբ երուսաղեմ եւ զքրիստոնեայքն ի թուրքի ձեռաց ազատենք» (տե՛ս Ա. Յովհաննիսյան, նշվ. աշխ., էջ 75. հմմտ. «Պատմաբանասիրական հանդէս», 1973, N3, էջ 220): Հետազոտողը կարծում է, որ Փիրզապը հենց այսպիսի բանագնացությամբ է եղել Եւրոպայում:

Համեմատած նախորդ ուղեգիրների հետ՝ Փիրզապն անենից

Եւ մեղավոր Փիրզապն, Պարսկաստանից, Ղափան երկրից, Յուրոտեն(1) ծորից, Գետաթաղ գյուղից (2), Պատանեցոց ազգից, Զաքարեի թորը եւ Սիրզայի ու Հռոմոսիմի որդին, Իսայիի, Փարուի եւ Պահալավի եղբայրը: Այն տարին, որ Հայոց ՌԼԵ/1586/ թվին էր, եւ իմ տնից ելա, գլուխ առա, աստանդական(3) մոլոր գնացի օտար աշխարհ: Եկա առաջին քաղաքը՝ Վան, այնտեղից եկա գնացի Պարիշ քաղաքը, այնտեղից գնացի Հիզա քաղաքը, այնտեղից՝ Ղարա Հեմիթ քաղաքը, այնտեղից՝ Որբա քաղաքը, այնտեղից Հեմիթ քաղաքը, այնտեղից Ատանա քաղաքը, այնտեղից՝ Աղշահեր քաղաքը, այնտեղից՝ Գոնիա քաղաքը, այնտեղից՝ Ղարահատեր քաղաքը, այնտեղից՝ Քոթիա քաղաքը, այնտեղից՝ Իզնիկ քաղաքը, այնտեղից՝ Ատանուր քաղաքը, որ թագավորի գահանիստն է, այնտեղից՝ Ատրյանա(4) քաղաքը, այնտեղից՝ Ղարա Բողտանանց(5) երկիրը՝ է(ա)շ քաղաքը, այնտեղից՝ Լե(հ)ի երկիրը, նախ Կանայնից քաղաքը. Դճ/400/ տուն հայոց ազգն է՝ լուսավորչական: Մեջը ժԲ/12/ հայ պարոն դատ են վարում, վեց հայկական եկեղեցի կա: Այնտեղից գնացի Իլով քաղաքը, ճ/100/ տուն հայ կա՝ բոլորը պարոն են (եւ) ինքնիշխան:

Այնտեղից գնացի Չամոսցա քաղաք մեջը հայ շատ կա. բոլորովին հարկ չեն վճարում, անկախ պարոններ են: Այնտեղից գնացի Գրայթով քաղաքը, որ Լե(հ)ի թագավորանիստն է: Այնտեղից՝ Վարշով քաղաքը, այնտեղից գնացի Դանձկա քաղաքը, (որ) նավահանգիստ է: Այնտեղից անցա Ալայմանա(6) երկիրը, Փառակա(7) քաղաքը, որ գահերեց թագավորի աթոռանիստ է: Այնտեղից՝ Դելիյանա(8) երկիրը, Վենետիք քաղաքը: [Սա] ժԲ /12/ մեծ պարոնի ձեռքին է, ուր Ա.Սարկուս ավետարանչի մարմինն է. ծովի մեջ է. ՉՈ/6000/ կամուրջ կա [եւ] ՉՈ/6000/ ջրանցք: Խիստ մեծ քաղաք է:

Այնտեղից գնացի Եանքուայա(9), այնտեղից՝ Հռոմ քաղաք, [ուր] եւ Ա.Պողոսի, Ա.Պետրոսի մարմինն է, Պապի աթոռ: Շատ սրբոց մատուրք կա: Այստեղից անցա Եանաբլի(10) քաղաքը, որ թագավորանիստ է, այնտեղից՝ ճիճիվա(11) երկիրը

Ծանոթագրություններ

- Որոտնա ծոր:
- Գետաթաղ գյուղ է Սիսիանից մոտ 15կմ արեւելահարավ:
- Բնագրում՝ ասկական: Բոլոր ուսումնասիրողները հակված են կարդալու՝ աստանդական:
- Աղրիանապոլիս, Եփրոն:
- Մոլդովա:
- Գերմանիա:
- Պրագա, Պրահա:
- Իտալիա:
- Անքուա, Անկուա, Անգուա:
- Նեապոլ:
- Սիցիլիա:
- Ըստ ձեռագրացուցակի՝ «կարելի է կարդալ ՁճԻ»(620):
- Աղաճը տարածական չափ է: Ֆրանսերեն թարգմանիչը այս եզրույթի դիմաց ունի *lieues*/լվ/, որ մոտավոր թարգմանություն է եւ ընդունելի է իբրեւ ուշ միջնադարի չափի միավոր: Ղ. Ալիշանը («Սիսական», էջ 221) բացատրել է՝ մղոն: Աղաճի մասին կարող ենք որոշ պատկերացում կազմել Չաքարիա Ազուլեցու «Օրագրութիւն»-ից (Երեւան, 1938): «Դարձեալ, այս մանձիլներս, որ գրած են, կարդում ենք այդտեղ, էջ 6-7-ումն սհաթ (ժամ-Ա.Ս) է գրած, ոմն աղաճ: Մին աղաճ ճանապարհն ուղտն Բ/2/ սհաթ գնայ: Բ սհաթէն ճանապարհն ուղտով՝ մին աղաճ ճանապարհ է: Սիոխանէն, թէ ուղտ, թէ՛ ձի այս գրածն որ թէ կամաց գնայ կամ լուա՞զ՝ դարաբով», եւ բերում է բազմաթիվ բնականավոր երկրագրություններ, որ իր չափուններով գիտե: Ըստ այդմ

ՓԻՐԶԱՏ ՂԱՓԱՆՅԻ

ՈՒՂԵԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

րը, [որ] ծովի մեջ է, թագավորանիստ, պալատ է, իր մեջ ՁճԿ/660/(12) քաղաք եւ գյուղ: Այդ բոլորը ՁճԿԵ/665/ աղաճ է(13): Լավ քրիստոնյաներ են(14), հայոց ազգին շատ են սիրում:

Այնտեղից նավով անցա Մալթա երկիրը, ծովի մեջ է, սուրբ Ուվանեսի խաճվերցի(15) : Կ/60/ պարոնի տիրույթ է:

Այնտեղից ծովով գնացի Փլորենցա երկիրը, մեծ պարոն է նստում: Այնտեղից գնացի Լուքա քաղաքը. ժԲ պարոն է նստում: Այնտեղից՝ Միլեան քաղաքը, այնտեղից՝ Իսպանիա՝ Մատրիլ քաղաքը՝ Իսպան (16) մեծ թագավորի գահն է, անունը թագավորի Փիլիբ [է] (17): Թագավորն իր ձեռքի տակ ունի ժՄ/11/ իշխանություն: Նաեւ ժԵ /15/ մեծ պարոն կա երկրում: Ամբողջը իր (թագավորի-Ա.Ս) ձեռքի տակ է: Տարեկան ծ/50/ միլիոն կարմիր փիլորի(18) եկամուտ ունի, մեկ ժ/10/ դիբա մետաքս՝ ճՈ/100000/ փիլորի(19):

Այնտեղից ծովով անցա Ինկիզաց երկիր: Լուբրյան Ինկիզաց երկրի մայրաքաղաքն է: [Այնուհետեւ անցա] Դենմարքա երկիրը, Իշկուցաց երկիրը(20), Շիվեցաց երկիրը. Դ/4/ թագավորի երկիր է: Քրիստոսին են հավատում, ծնունդը, Չարչարանը, Խաչելությունը, Համբարձումը(21), բոլոր երեխաներին կնքում են, մեռն չունեն: Երեխային կնքելու են տանում եկեղեցին: Երեք Գ /3/ անգամ ասում է՝ «Յանուն Հոր եւ Որդու եւ Սուրբ Հոգու»: Սուրբ Պատարագին չեն հավատում, Քրիստոս մեկ անգամ խաչ էլավ՝ բոլորը դրան հավատում են(22): Ասուր Մարիամից, սրբերից բարեխոսություն չեն խնդրում, երեսները չեն խաչակնքում: Պանդուխտներին խիստ հարգանք են

տալիս:

Քրիստոս Աստծու ծնունդին ժԵ/15/ օր Ութօրեք են պահում, չեն աշխատում, ուտում-խմում են, ուրախություն անում:

Այնտեղից գնացի Փառանց երկիրը՝ Փարիզ քաղաքը, որ թագավորանիստ է(23):

...Անաբոլու երկիրը մի թագավորի տիրույթ է(24): Իսպանու երկիրը. Գատալնա ուրիշ թագավորություն է: Արայգոնա եւս մեկ թագավորություն է: Վելենցիա ուրիշ թագավորություն է: Իզբոնա(25) ուրիշ թագավորություն է: Ակրյանատն(26) ուրիշ թագավորություն է:

Նոր Հինդիստան նավով ծովով Ձ/6/ ամսում են հասնում, մեկ տարում Կիկյա թագավորություն են բերում ԼԵ /35/ միլիոն ոսկի-արծաթ մեկ միլիոնը՝ ճ/100/ անգամ [ավելի] ճՈ /100000/ կարմիր փիլորի է: Քաստիլիա ուրիշ թագավորություն է, որ թագավորը նստում է(27): Սիլյանա երկիրը ուրիշ պարոնություն է: Մանրոքա(28) ուրիշ պարոնություն է: Միհորքա ուրիշ պարոնություն է: Բիսկայան ուրիշ պարոնություն է: Կալցիցիա ուրիշ պարոնություն է: Սուրբ Ակոբ գերեզմանն է: ժՄ /11/ թագավորի երկիր է. մեծ պարոնի երկիր է: Ամբողջ Իսպանիան մեծ թագավորի ձեռքի տակ է: Տարին ծ/50/ միլիոն ոսկի եկամուտ ունի, մեկ միլիոն անգամ ժ /10/ - ՇԺՈ /510000/ փիլորի է(29)... հայոց ազգին շատ են սիրում: Փռանցա ուղկա(30) թագավորություն է: Ալայման գահերեց թագավորություն է: Լենհա երկիրը ուղկա թագավորություն է: Տենմարք ուղկա թագավորություն է: Միսգոքն(31) ուղկա թագավորություն է: Իլգոցն(32) ուղկա թագավորություն է: Ինկելեզ ուղկա թագավորություն է: Վենետիկն ինքնակալ պարոնություն է: Փիլորենցա ինքնիշխան պարոնություն է: Մանթով ուրիշ պարոնություն է: Ռոբինն ուրիշ պարոնություն է: Դուքն Սավեն ուրիշ պարոնություն է: Հռոմ Սուրբ Պետրոսի, Սուրբ Պողոսի գերեզմանն է: Պապի նստավայրն է:

«Արաքս»,
Հայ-բասկյան միջազգային
գիտական հանդես,
1997, 2

- Ազուլիսից Նախիջեան 3 աղաճ է, Արցախ՝ 4, Երեւանի բերդից Եջմիածին՝ 1 աղաճ: Ուստի կարելի է եզրակացնել, որ աղաճը մոտավորապես 20 կիլոմետր է: Վերետուն հիշատակված անձիլը եւս . 1 ժամվա ճանապարհ է, նշանակում է նաեւ հանգրվան, փոստակայան:
- Բնագրում քրիստոնէք:
- Կարծում ենք՝ եթէ լինի Խաչվերացին, ինչը որ առաջին հայացքից կարող է ակնհայտ թվալ, կլինի անիմաստ: Ղ. Ալիշանը բացատրել է՝ խաչակիր ասպետը: Հնարավոր է, որ իրոք խոսքը այդ անունով (Ա.Յովհաննէս) խաչակրաց մի կարգի մասին լինի:
- Բնագրում՝ Իստան. պետք է կարդալ դարձյալ՝ Իսպանիա:
- Ըստ երեւույթին պետք է կարդալ Փիլիբ երկիրը:
- Փիլորի-Ֆլորին: Այս եւ ուրիշ դեպքերում Փիրզապը հարազատ (Սյունիքի) բարբառին հարմարեցնելով՝ եվրոպացիների ֆ-ն. մշտապես գրադարձել է փ: Իտալական ուշ միջնադարյան դրամական այս միավորը Ա.Յովհաննիսյանը պարզապես թարգմանում է՝ ոսկի (տե՛ս նշվ. աշխ., էջ 77):
- Փլորիա-հավանաբար նույն փիլորին է: Այստեղ, ըստ ձեռագրացուցակի, խոսվում է նաեւ Նոր Հնդկաստանի մասին, որ Իսպանիայից վեցամսյա ճանապարհ է եւ որտեղից 35 միլիոն ոսկի է ստացվում: Այս հաշվարկը մտնում է ընդհանուր թվի մեջ /50 մլն/: Փիրզապը նկատում է նաեւ, որ Փիլիբ

- թագավորը «աղէկ քրիստոնեայ» է եւ, «հայկական ազգն խիստ կուզի» (հմմտ. Ա.Յովհաննիսյան, նշվ. աշխ., էջ 77):
- Սկզբնական ըստ Ղ.Ալիշանի («Սիսական», էջ 221):
- Բնագրում՝ Հործումն:
- Բնագիրն անհաստակ է. Քրիստոս «մէկ դիրբայ քաչ էլաւ: Բոլորը սորոց որոց են հաւատում» Հետեւել ենք իմաստին:
- Տիրայր վարդապետը գրում է, թէ այստեղ վերջանում է «ճանապարհորդական ուղեւերը»: Սորան է վերաբերվում նաեւ 2a նկատողութիւնը - «Փորվեցիայ, սայ լուբայ. շարապչէֆ. Ինկիթեռայ (Angleterre). ճիմտումն Ալաքսանդրու». - եւ միւս էջի վրայ, որ վերին մասին շարունակութիւնն է (տե՛ս վերը & 7ա): - Այսպիսով այս համառօտ յուշերն ամբողջ 21 տարուայ ճանապարհորդութեան կէտերն են կազմում (1586-1607): Բայց ձեռագրի մի այլ մասում (թղ. 64ա-68ա), ազատ տեղ գտնելով Փիրզապը շարունակում է գրառումները, որոնց մասին Տիրայրը գրում է. «Այլ ճանապարհորդական նկատողութիւններ իլր. տեսած ու այցելած երկրների մասին»: Բնագրի այս մասն անտիպ է:
- Նեապոլ: Սույն հատվածը ավելի շատ վաճառականական գրառումների տպավորություն է թողնում: Ենթադրելի է, թէ նշված բոլոր վայրերում չէ, որ եղել է Փիրզապը: Մասնավորապես այդ է հուշում Նոր-Հնդկաստան-Ամերիկայի հիշատակումը: Ըստ երեւույթին այդ
- տարիներին Իսպանիայում սիրում էին խոսել նոր հայտնաբերված այդ երկրի առասպելական հարստությունների մասին, եւ հայ ուղեգիրները չեն կարողանում հրաժարվել այդ մասին ուրիշներից լսածը պատմելու գաղթակցությունից (հմմտ. Արեւայի Ուղեգրությունը՝ «Արաքս, 1996, N1, էջ 37):
- Լիսբոն, Լիսաբոն:
- Տիրայր վարդապետը գրել է՝ Գրանատա:
- Չեռագրում տեղ է թողած հետազայում լրացնելու համար, եւ մնացել է պարապ:
- Մալդուկա:
- Բնագրում՝ աղէկ եստոնայ, բաց ենք թողել որպէս անհասկանալի բառակապակցություն: Նշված թիվը՝ անհասկանալի: 10 միլիոն ոսկին հավասար է 510000 փլորին»:
- Բառս հանդիպում է երեք գրութեամբ՝ ուղկա, ուղկա, ուղկա: Հավանաբար նշանակում է կախյալ իշխանավոր՝ վասալ: Սա հակահինչ ենք համարել էրքայ բառի, որ ընկալում ենք իբրեւ եվրոպական սյուզերենի հոմանիշ: *էրքայ թագաւորի բախտն այ կապակցութիւնը ֆրանսերեն թարգմանելիս մեզ հետաքրքրող բառը բաց են թողել, «ou est (Պրահան) la residencia du roi» («Բազմավէպ» էջ 314): Ոսկա՝ միջին հայերեն նշանակում է «այծմ», թերեւս սա՞ է ճիշտ:*
- Թերեւս Մոսկովն:
- Տիրայր վարդապետը գրել է՝ Scot, հասկանալով, անշուշտ, Սկովտիան (Շոտլանդիա):

ավելի ընդհանրացած էր ներկայացնում այցելած երկրի պատկերը՝ քանի օրվա ճանապարհ է նախորդ հանգրվանից, որն է մայրաքաղաքը, վարչական հանգամանքը (անկախ իշխանություն, թագավորություն եւն), երկրի կառավարիչը, կրոնը: Ընդ որում, կարելու է, թէ տեղի ժու

ղովուրդն ինչպիսի քրիստոնյա է եւ ինչպէս է վերաբերվում հայերին: Անշուշտ, կարող է եւ մի առնչությամբ այս կետերից մեկնումենք չլինեն: Ինչպէսեւ հանդիպում են հավելյալ տեղեկություններ (մասնավորապես այն երկրների կապակցությամբ, ուր հայ համայնք կա): Սրանք հատկա-

աղբյուրը Փիրզապի օքսֆորդյան ինքնագիրն է, հետեւել ենք Տիրայր վարդապետի ձեռագրացուցակին, որ ինչ-ինչ շահեկան տարբերություններ ունի եւ առավել լայն պատկերացում է տալիս մեզ Փիրզապի գործի վերաբերյալ:

ԾԶԾԾԶԻԾՁԾՁՍԾ ԾԶԾԶԶԶԶԶԶ

Ինչո՞վ է պայմանավորված գարնանային զորակոչի անդրանիկ հավաքի ուշացումը

Սկզբը՝ էջ 1

կապում են զանգվածային լրատվամիջոցների քարոզչության, հասարակական կազմակերպությունների աշխատանքի, ընտանիքի հետ:

– **Քանի որ խստվեց դարոցի մասին, ավարտե՞ք թե՛ման հարցով՝ արդյո՞ք Ձեզ բավարարում են «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի դասագիրքը, առարկայի դասավանդման որվածքը:**

– Դասագրքի բովանդակությունն ինձ բավարարում է, այլ խնդիր է, թե այդ գիրքն ով է օգտագործում: Կարող է նույն թե՛ման ընթերցեն երկու մարդ, եւ յուրաքանչյուրը յուրովի ընկալի ու մեկնաբանի դա: Մեկը գործնականում այդ թե՛ման կարող է կիրառել մի ձեւով, մյուսը՝ մի այլ ձեւով: Սա է խնդիրը: Դասագիրքը հրապարակի վրա է, համապատասխանում է ժամանակակից պահանջներին, խնդիրը դարոցի եւ զինվելի վերաբերմունքն է առարկայի եւ դրա դասավանդման հանդեպ: Եվ ընդհանրապես դարոցում ռազմահայրենասիրական դաստիարակությունը պատշաճ մակարդակի վրա պիտի լինի: Անչափ կարեւոր է այն հանգամանքը, թե պատանին ինչ մթնոլորտի մեջ է ձեւավորվում եւ ինչ արժեհամակարգի մեջ հասակ առնում:

– **Բժշկական հանձնաժողովի զեւունների արդյունքում արտացոլվում է զինակոչիկների հիվանդաքայան պատկերը: Ո՞ր հիվանդություններն են առավել տարածված հայրենիքի ապագա պաշտպանների շրջանում: Բավարար չափով բացահայտվո՞ւմ են ախտորոշվո՞ւմ են այդ հիվանդությունները:**

– Բավականին մեծ տոկոսով բացահայտվում են, բայց լինում են հիվանդություններ, որոնց մասին ոչ միայն ծնողները, այլեւ զինակոչիկները տեղյակ չեն լինում: Բժշկական հանձնաժողովը հայտնաբերում է հիվանդություն, որն անակնկալ է լինում զինակոչիկի ծնողի համար: Լինում են դեպքեր, երբ զինակոչիկը խուսափում է հիվանդության մասին հայտնել ծնողին: Լինում է այնպես, որ հիվանդությունը բավականին ուշ է հայտնաբերվում, եւ բանը հասնում է վիրահատական միջամտության կամ տեսական բուժման: Այս զորակոչիկ փոփոխություն է կատարվել, վերջին տարիներին, զինակոչիկների շրջանում սիրտանոթային հիվանդությունների աճով պայմանավորված, ատամնաբույժի պատրաստությունը կատարում է քիթ-կոկորդի մասնագետը, իսկ ատամնաբույժի հաստիքը հատկացրել են սրտաբանին: Եղավ մի պահ, երբ Կապանի եւ Գորիսի բժշկական կենտրոնները կառավարության որոշմամբ գրկվեցին հետազոտություն կատարելու իրավունքից, այս զորակոչից արդեն որոշ ախտորոշումներն իրականացվում են նշված բժշկական կենտրոններում: Սա ոչ միայն նախազինակոչային եւ զինակոչային պատանիների ընտանիքների հոգաբորոշակիորեն թեթեւացնում է, այլեւ նպաստում է պատանիների կցագրման պրոցեսին, նախազինակոչային տարիքի պատանիների առողջական վիճակի գնահատման, եղած շեղումները վաղ շրջանում հայտնաբերելու առումով: Երբեմն հետազոտության համար 15-ամյա պատանուն պիտի ուղարկենք Երեւան: Տեղում էլ որոշ

հետազոտություններ են արվում, եւ կարողանում ենք զինակոչիկի անձնական գործում ճիշտ գրանցում կատարել: Բայց հիմնականում կարեւոր բուժզգնումներն իրականացվում են մայրաքաղաքում:

– **Իսկ հնարավոր չէ՞ այդ անձնը մարզում իրականացնել, քանի որ ծախսերի հետ է կապված:**

– Բժշկական մասնագիտական խմբեր հնարավոր է հրավիրել, բայց բժշկական նորագույն սարքավորումներ կան, որոնք միայն մայրաքաղաքում են առկա, եւ դրանք ոչ ուրի՛ն չէ (եթե ոչ անհնար) տեղափոխել մարզեր: Բայց այլ ելքեր կան: Կարծում եմ սիրտանոթային արատներ ունեցողներին կարելի է հետազոտել Գորիսի նորաբաց սրտաբանական կենտրոնում: Եթե չեն սխալվում, մինչեւ անցյալ տարի Մեդրիում ֆյուրոգրաֆիական ապարատ չկար, մարդն իր թոքերը ստուգելու համար պիտի հասներ Կապան: Ես այդ մասին բարձրաձայնել եմ մի 5-6 տարի առաջ: Բայց այդ ապարատը ոչ միայն զինակոչիկների, այլեւ Մեդրում տարածաշրջանի բնակչության հետազոտության համար է հարկավոր:

– **Ցավոտ խնդիր է շարունակում մնալ բուժզգնման նպատակով մայրաքաղաք մեկնող զինակոչիկներին անհրաժեշտ զուսնարով ապահովումը:**

– Այդպես է, զինակոչիկին հատկացնում ենք վեց հազար դրամ գնալ-գալու համար: Այն հիվանդանոցը, ուր գործուղվում է զինակոչիկը, պարտավոր է նրան ապահովել զիշերելու տեղով եւ սննդով, իսկ այդ նպատակով հատկացվում է 700 դրամ՝ մեկ օրվա համար, ինչպես սաուն են՝ մեկնաբանություններն ավելորդ են:

– **Անցնենք զորակոչին առնչվող մի կարեւոր խնդրի. գարնանային այս զորակոչից խուսափողներ կա՞ն, եւ ի՞նչ է ձեռնարկվում նախորդ զորակոչերից խուսափողների հանդեպ:**

– Խուսափողներ, բնականաբար, կան: Կոնկրետ այս գորակոչից խուսափողներն այն պատանիներն են, ովքեր վաղ տարիքում ծնողների հետ տեղափոխվել են արտերկիր: Բայց կան այնպիսիք, ովքեր վերադառնում են: Եթե մարդ ծնվել է Գյւմրի քաղաքում եւ արտերկրում (կոնկրետ՝ Ռուսաստանում) դժվար է այդ երկրի քաղաքացիություն ստանալ (խոսքը նախեւառաջ զինակոչային տարիքի պատանու մասին է), ապա ճարահատյալ վերադառնում է Գյւմրի քաղաքում: Եթե մարդը ծնվել է Գյւմրի քաղաքում եւ արտերկրում (կոնկրետ՝ Ռուսաստանից երեք հոգի եկել են ծառայելու: Այլպես խնդիրներ են ունենում տվյալ երկրի իրավապահ մարմինների ու այլ կառույցների հետ:

– **Իսկ նախորդ զորակոչերից խուսափողներ շատ կա՞ն, թե՞ դա գաղտնիք է:**

– Որեւէ գաղտնիք չկա, շատ են, բայց այդ շատի մեջ մի մասի 27 տարեկանը լրացել է, նրանք այլեւս զորակոչի ենթակա չեն:

– **Իսկ կա՞ն այնպիսիք, ովքեր վերադառնում են սահմանված զուսնարը՝ յուրաքանչյուր զորակոչի համար 100 հազար դրամ մուծելով՝ ազատվում են քրեական պատասխանատվությունից:**

ՍՅՏԵՐՍ

Լեոնիդ Գրիգորյան. ծնվել է 1963թ. նոյեմբերի 3-ին Քաջարան քաղաքում: 1970թ. ընտանիքով տեղափոխվել է Կապան, որտեղ էլ հաճախել է Շահումյան բանավանի դպրոցը: 1978-ին 8-րդ դասարանն ավարտելուց հետո ընդունվել է Կապանի շինարարական տեխնիկում: Ավարտելուց հետո 1982թ. զորակոչվել է ԽՍՀՄ զինված ուժերի ու ծառայել ԳԴԴ-ում տեղակայված զորքերում, սկզբում պարտադիր ծառայող, այնուհետեւ՝ պայմանագրային զինծառայող՝ ենթասպայի կոչումով ավտոմոբիլային դասակի հրամանատար, մինչեւ 1988 թվականը: Ակա ծառայել է Լեոնիդգրադի զինկոլբուրգում՝ գեներալ-մայորի կոչումով: 1989-ին իր ղիմումի համաձայն զորացրվել է խորհրդային բանակից եւ նույն թվականին ընդունվել աշխատանքի «Կապանտորիստ» կոոպերատիվում ու մասնակցել Կապանի սահմանը պաշտպանող ջոկատների ձեւավորմանը: 1991թ. ընդունվել է 1996-ին ավարտել է Երեւանի տնտեսաիրավագիտական ինստիտուտի իրավագիտության ֆակուլտետը: 1991թ. նոյեմբերի 1-ին զինվորական կոմիտեի անդամ է նշանակվել է Գյւմրի կազմավորված հրաձգային զուսնարտակ դասակի հրամանատար: Գյւմրի քաղաքի քաղաքացիական հակամարտության ժամանակ զուսնարտակի կազմում մասնակցել է Կապանի սահմանների պաշտպանության մարտական գործողություններին: 1993թ. հունիսի 1-ից իր ղիմումի համաձայն տեղափոխվել է Կապանում նոր կազմավորված ՊՆ 97-րդ առանձին մոտորհրաձգային բրիգադ եւ նշանակվել 1-ին զուսնարտակի շտաբի պետի տեղակալ, այնուհետեւ 1993թ. հոկտեմբերի 10-ին նշանակվել նույն զուսնարտակի հրամանատար: Գյւմրի կազմում մասնակցել է Կապանի շրջանի եւ հարավարեւելյան ուղղությամբ մարտական գործողություններին, 1994թ. հունվարի 23-ին ծանր վիրավորվել է: Առողջությունը վերականգնվելուց հետո շարունակել է ծառայությունը: 1994թ. դեկտեմբերի 8-ին նշանակվել է 97-րդ առանձին մոտորհրաձգային բրիգադի հրամանատարի մարտական պատրաստության գծով եւ ակտիվորեն մասնակցել բանակաշինության գործընթացին: Գյւմրի կազմում մասնակցել է Կապանի հրամանով 1996թ. հունվարի 26-ին նշանակվել է Գյւմրի զինվորական կոմիտեի, որտեղ ծառայում է առ այսօր: Պարգևատրվել է կառավարական, զերտեսչական եւ հասարակական կազմակերպությունների մեդալներով, բազմաթիվ պատվոգրերով եւ շնորհակալագրերով: Անունացած է՝ ունի երկու որդի եւ մեկ դուստր, մեկ թոռ:

– Այո, այդպիսիք էլ կան: Այդ հարցը կարգավորվում է «Սահմանված կարգի խախտմամբ պարտադիր զինվորական ծառայություն չանցած քաղաքացիների մասին» ՀՀ օրենքով:

– **Տարեկան մի քանի անգամ անցկացվում են վարժախավաքներ: Ի՞նչ դժվարություններ կան այդ ոլորտում: Հաջողվո՞ւմ է Ձեզ կազմակերպված անցկացնել դրանք:**

– Բնականաբար, ոչ մեկը չի գալիս հոժարակամ, թե՛ ես գնում եմ վարժական հավաքի: Բայց բոլորը պիտի մասնակցեն դրանց, որովհետեւ մեր ժողովրդի խաղաղությունը դրանով է պայմանավորված, իսկ ով խուսափում է վարժական հավաքից, կնշանակի նա չի սիրում իր հայրենիքը, ընտանիքը: Ի՞նչն է խանգարում զինապարտին, որ նա մեկ-երկու օրով մասնակցի վարժախավաքի: Կարծում եմ տարրական պատասխանատվության բացակայությունը: Կցանկանայի, որ համայնքի ղեկավարները, համատիրության նախագահները վարժախավաքների խնդրում անհրաժեշտ սրտացավություն դրսեւորեն, նաեւ գիտակցեն, որ յուրաքանչյուր վարժախավաք մեր տարածաշրջանում խաղաղության ամրապնդման հավելյալ գրավակա է:

– **Իսկ ի՞նչ կասեիք պայմանագրային զինծառայության մասին:**

– Այդ մասին կարելու է համարում խոսելը, քանզի մենք պարտադիր զինծառայության ելնելով մեր զորակոչային ռեսուրսների սակավությունից: Այս ոլորտում էլ կան խնդիրներ: Կարծում եմ ժամանակի հետ դրանք կլուծվեն, քանզի սոցիալական բնույթի են աշխատավարձ, կենցաղային ոչ բարվոք պայմաններ եւ այլն: Ըստ իս պայմանագրային

զինծառայողը, ով մարտական հերթապահություն է իրականացնում դիրքերում, հանդգնած պիտի լինի, որ իր թիկունքում ընտանիքն ապահովված է, հանապազօրյա հոգսերը հասցված են նվազագույնի:

– **Նաեւ զինկոմիտեի անդամները վրա՞ն են դրված ռազմական ուսումնարանները կարողրով ապահովելու խնդիրը:**

– Ցավոք, ռազմական ուսումնարաններում սովորել ցանկացողների թիվը գնալով նվազում է: Կար ժամանակ, երբ 25-30 պատանի էինք շրջանից տանում մայրաքաղաք, նույնիսկ մի ավտոբուսը չէր բավականացնում, իսկ հիմա... Այս խնդրում անճանատու քարոզչությունն այն է, որ հասարակությունը տեսնի, որ զինվորակցի ընտանիքը բարեկեցիկ կյանքով է ապրում, գտնվում է պետության հոգածության ներքո, զինվորական հասարակության մեջ հարգվում ու պատիվ ունի:

– **Մասնագիտության բերումով մշտապես հետեւում ենք աշխարհի անցուղարձին, օրվա լուրերի թողարկումներին, մի քիչ շատ չէ՞ պատերազմի քարոզը մեզանում: Անընդհատ, ամեն օր հիշեցնում են (եթե ուրիշ մեկը չհիշեցնի, «Գայլուր» լրատվական ծրագիրը հիշեցնում է), որ իրավիճակը սահմանում լարված է, որ Ադրբեջանը հիխորտում է: Անընդհատ, կարծեք, հիշեցնում են, որ մեզ պատերազմ է սպասվում:**

– Ես միանշանակ ասում եմ նման գործելակերպը սխալ է: Մենք ոչ թե պիտի խոսենք, մենք պետք է մշտապես պատրաստ լինենք պատերազմի: Առանց այդ մասին տարփողելու կամ պարզապես հիշեցնելու: Այսպիսի մի ձեւակերպում կա, չէ՞, եթե ուզում ես խաղաղություն, պատրաստվիր պատերազմի: Եթե մեր հակառակորդը մի քանի տա-

րի առաջ պատերազմի մասին մեզ նախազուշացնում էր, ապա հիմա բացահայտորեն պատերազմը վերսկսելու սպառնալիքներ է տեղում: Մենք պիտի պատրաստվենք զիշեր-ցերեկ, ամեն օր, ամեն ժամ, ամեն վայրկյան: Դա պիտի լինի պետական քաղաքականության եւ քարոզչության մի բաղկացուցիչ մասը: Եթե մի օր մեր երկրին վտանգ սպառնա, մենք պիտի ազգովին պատրաստ լինենք: Սա է խնդիրը:

– **Եվս մի հարց է մեզ հուզում: Մի քանի օր առաջ նշվեց հաղթանակի եւ խաղաղության տոնը: Չե՞ք կարծում, որ այդ հաղթանակի եւ խաղաղության ու Շուշիի ազատագրման տոնակատարություններն իրարից պիտի առանձնացնենք: Ինչքան էլ նույնացնենք, դրանք նույնը չեն: Խառնվում են մեծ հաղթանակի օրը եւ Շուշիի ազատագրումը: Դրանք մեր պատմության տարբեր ժամանակաշրջանների իրադարձություններ են նշանավորում, գուցե դրանք առանձնացնենք:**

– Մայիսի 8-ին մասնակցում էի Մեդրում սահմանապահ ջոկատի միջոցառմանը: Նաեւ ելույթ ունեցա եւ այն միտքը հայտնեցի, որ Չեր նշած երկու իրադարձությունը պարզապես զուգահիսել են: Նաեւ բանաստեղծական տողեր հիշեցրի. «Եթե նորից մրրիկ բարձրանա, մայիսի 9-ով պիտի վերջանա»: Գուցե այդ պիտեղիպման մեջ դեր խաղաց այն հանգամանքը, որ Շուշիի ազատագրումը ձեռնարկած զորահրամանատարները՝ Կոմանդրոտ (Արկադի Տեր-Թադեւոսյան), պաշտպանության ներկայիս նախարար Սեյրան Օհանյանը, այլ զորահրամանատարներ, ռազմական այդ օպերացիան հենց մայիսի 8-ին են նախատեսել սկսել, նաեւ աչքի առաջ ունենալով, որ հայերիս համար մայիսը հաղթանակների ամիս է, Բեռլինում Գերմանիայի կապտուլյացիայի փաստաթուղթն էլ ստորագրվեց մայիսի 8-ին, մայիսի 9-ին պարզապես տոնում էին հաղթանակը: Բայց այդ երկու իրադարձությունը համատեղելը լավագույն տարբերակը չէ: Իմ խոսքում ես ասացի, որ փաստորեն հակառակորդը ցանկանում էր մեզ հիշեցնել ապրիլի 24-ը, մենք էլ ցանկացանք ապացուցել, որ կարող ենք հաղթել մայիսի 9-ին, քանի որ այդ հաղթանակի օրը մեր մեջ ամուր է նստել:

– **Նորից դառնանք զորակոչի թեմային: Բնականաբար, Դուք պատասխանատվություն չեք կրում բանակում ծառայող զինվորի համար, բայց, այնուամենայնիվ, զինկոմիտեի անդամները կարող են ծառայում Կապանի զինկոմիտեի պատերազմի զինվորը:**

– Չինկոմիտեի անդամները շնորհակալական նամակներ է ստանում որոշ զինվորների օրինակելի ծառայության մասին, եւ, հակառակը, լինում են դեպքեր, երբ որոշակի հանցանքների համար զինվորը դատապարտվում է, այդ մասին էլ ենք տեղյակ լինում: Կամ էլ, երբ բանակում զինվորը որեւէ խնդիր է ունենում, ծնողը մեզ է դիմում, գտնում ենք զորամասի հրամանատարի հեռախոսահամարը, փորձում օգտակար լինել: Այսպես:

Վերջում կուզեի հավաստիացնել, որ Կապանի զինկոմիտեի անդամները, եւ տեղական իշխանությունների, իրավապահ մարմինների հետ համագործակցած, հնարավորինս ամեն ինչ անելու է հանրապետության զինկոմիտեի անդամները կատարելու համար, իսկ զորակոչված երիտասարդներին մեղքում են խաղաղ ծառայություն եւ բարի վերադարձ:

ՋՐՅՍԵՎ՝ ՎԱՀՐԱՍ ՕՐԲԵԼՅԱՆԻ

ԼԵՎՈՆ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ. «2013-14 ՈՒՍԱՐԱՐՈՒՄ ԴԱՐՁՈՒՄ ՓՈՒՄՈՒՄ ԴՊՐՈՑ ԶԻ ԼԻՆԻ»

ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ

ՍԿԻՐԵՆՆԵՐ ԵՂ 2

Քննություններին նախապատրաստվելու համար, որպես աջակցություն, մարզի դիմորդներին Սյունիքի մարզպետարանի աշխատակազմի կրթության վարչության կողմից անվճար բաժանվել են ուղեցույցներ: Նրանց տրամադրվել են նաև ԵՊՀ-ի կողմից ուղարկված «Դիմորդ-2013» ձեռնարկները: Հայտնի է նաև քննության ժամանակացույցը: Անց է կացվելու գիտելիքների ստուգում 4-րդ դասարանում (1483 աշակերտ), 9-րդ դասարանում՝ ավարտական քննությունները (1472 աշակերտ), իսկ 12-րդ դասարանում՝ պետական ավարտական քննություններ: Նրանք, ովքեր պատրաստվում են ընդունվել բուհ, իրենց նախընտրած առարկաների համաձայն կհանձնեն միասնական ավարտական քննություններ:

– **Դիմորդները փաստաթղթերը մինչև ե՞րբ կարող են հանձնել բարձրագույն ուսումնական հաստատություններ:**

– Մայիսի 6-ից ՀՀ բուհերում սկսվել է դիմորդների փաստաթղթերի ընդունման և հայտագրման գործընթացը: Փաստաթղթերի ընդունումը կտեղի մինչև հունիսի 1-ը՝ ժամը 18.00-ը: Դիմորդը կարող է հայտագրվել մեկ կամ մի քանի բուհի մինչև 2 ամսվա եւ 8 վճարովի մասնագիտությունների համար:

– **Մեղու տարածաշրջանի դիմորդներին այս տարի քանի՞ ուղեգիր է տրվել եւ ո՞ր բուհերի համար:**

– Ուղեգրեր տրվել են Երեւանի բժշկական համալսարան, Երեւանի Խ.Աբովյանի մանկավարժական համալսարան, Երեւանի լեզվաբանական համալսարան ընդունվելու համար: Գործընթացը չի ավարտվել, նախնական տվյալներով՝ նշված բուհերից յուրաքանչյուրում 2-ական տեղ: Ուղեգրով սովորող ուսանողները բուհն ավարտելուց հետո պարտավոր են վերադառնալ տվյալ տարածաշրջան, իսկ տվյալ հաստատությունն էլ պարտավոր է համապատասխան աշխատանքով ապահովել:

– **Հանրակրթության բնագավառում մի ուշագրավ գործընթաց էլ է սկսվել, որը դեռևս չի ավարտվել: Խոսքը վերաբերում է ուսուցչին տարակարգ շնորհելուն, որի արդյունքում տարակարգ ստացած ուսուցչի չլ կստանա հավելվածար: Մարզում ունե՞նք նման ուսուցիչ:**

– Այդ գործընթացը դեռևս ընթացքի մեջ է, առայժմ չունենք տարակարգ ստացած ուսուցիչ:

– **Հանրապետությունում դեռևս շարունակվում են դպրոցների կարգավիճակային փոփոխությունները: Սյունիքի մարզում 2013-14 ուստարում կլինե՞ն նման փոփոխություններ:**

– 2013-14 ուստարում կարգավիճակային փոփոխություններ չեն սպասվում, փակման եզրին գտնվող դպրոցներ չունենք: Այսօր մտահոգիչ է գյուղական համայնքների դպրոցների հարցը. այստեղ բավականին նվազել է աշակերտների թիվը՝ պայմանավորված տարբեր գործոններով: Օրինակ՝ Արեւիսի միջնակարգ դպրոցում ընդամենը 2 աշակերտ է սովորում, Կապանի գյուղական դպրոցներում 100-ից ավելի աշակերտ ունեցող մեկ դպրոց է՝ Դավիթբեկի միջնակարգ դպրոցը, Սիսիանում՝ 3 դպրոց, Մեղրիում չունենք գյուղական դպրոց, որ 100-ից ավելի աշակերտ ունենա: Աշակերտների թիվը, մինչդեռ, այնքան էլ կարելու

չէ որակի առումով: Մենք մշտապես լավագույն աշակերտներ ենք ունենում գյուղական դպրոցներից, օրինակ՝ Խնձորեսկի միջնակարգ դպրոցից առարկայական օլիմպիադայի հանրապետական փուլում ունեցել ենք առաջին կարգի դիպլոմակիր: Այս պահին ԿԳ նախարարություն նախագիծ է ներկայացվել Սիսիանի տարածաշրջանում Բալաքի տարրական դպրոցը դարձնել հիմնական: Այստեղ սովորում է 4 աշակերտ, ովքեր տարրական դպրոցն ավարտելուց հետո ստիպված պետք է գնան մոտ 2 կմ հեռավորության վրա գտնվող Շաղաթի միջնակարգ դպրոց, որն այնքան էլ նպատակահարմար չէ: Նախագիծն արդեն ներկայացվել է, եւ, կարծում են, որոշումը դրական կլինի:

– **Ի՞նչ գործոններ են հաշվի առնվում դպրոցն ավագ, միջնակարգ կամ հիմնական դարձնելիս, եւ արդյո՞ք արդարացնում են ավագ դպրոցները:**

Լեւոն Մարգարյան. ծնվել է 1958թ. Կապանում: 1964-65 ուստարում հաճախել է 1974-75 ուստարում ավարտել է Կապանի N5 միջնակարգ դպրոցը: 1975թ. աշխատանքի է անցել Ձանգեզուրի էլեկտրացանցի Կապանի ցանցային շրջանում՝ բանվոր: 1976-78թթ. ծառայել է բանակում: 2004-07 թթ. ծառայել է Վերջինի շրջանում՝ 1981-82 ուստարում ընդունվել է 1985-86-ին ավարտել է Կիրովականի մանկավարժական ինստիտուտի լեզվագրական բաժինը: 1983թ. նշանակվել է ՀԼԿԵՄ Ղափանի շրջկոմի հրահանգիչ: 1986թ. ընտրվել է նույն շրջկոմի երկրորդ քարտուղար: 1989թ. ընտրվել է Սյունիքի խորհրդակցության կուսկոմիտեի քարտուղար: 1991թ. նշանակվել է Կապանի N11 ութամյա (1992թ.-ից՝ միջնակարգ) դպրոցի տնօրեն: 2004թ. ընտրվել է Քաջարանի N1 միջն. դպրոցի տնօրեն: 2007թ. նոյեմբերի 27-ին վերընտրվել է նույն պաշտոնում եւ աշխատել մինչև 2012թ. օգոստոսի 17-ը: 2012թ. օգոստոսի 17-ից նշանակվել է Սյունիքի մարզպետարանի աշխատակազմի կրթության, մշակույթի եւ սպորտի վարչության պետի պաշտոնակատար: Անուսնացած է, ունի երկու որդի:

– Նախ եւ առաջ հաշվի են առնվում դպրոցի շենքային պայմանները եւ տեղանքը: Կարծում են՝ ավագ դպրոցը ժամանակի ընթացքում իրեն կարողարացնի, կհիմնավորվի, եւ ներկայումս եղած որոշ թերություններ կվերացվեն:

– **Ավագ դպրոցների նպատակն էր նաև վերացնել կրկնուսուցումը, բայց այսօր դեռևս շարունակում է այդ երեւույթը տարածված լինել:**

– Ավագ դպրոցները մարզային ենթակայության չեն, եւ ես չեմ կարող ասել, թե կրկնուսուցումը որքանով է շարունակում գերակայել: Հավանաբար դա պայմանավորված է «մոդային տուրք տալով»: Իմ աշխատանքային գործունեության ընթացքում բազմիցս հանդիպել եմ, որ առանց կրկնուսուցման կարելի է ընդունվել բարձրագույն ուսումնական հաստատություն: Այն, ինչ երեւան սովորում է դպրոցում, այլևս ոչ մի տեղ չի սովորելու:

– **Մոտ ապագայում ո՞ր դպրոցներում տեղի կունենա տնօրենի թափուր տեղի համար մրցույթ:**

– Տնօրենների թափուր տեղի համար մրցույթ է հայտարարվել Կապանի N1 հիմնական, Ներքին Հանրի, Լեռնածորի, Ծավի միջնակարգ դպրոցներում:

– **Նախնական տվյալներով՝ 2013-14 ուստարում քանի՞ առաջին դասարանի կունենանք:**

– Վեց տարին լրացած երեխաները պարտադիր պիտի հաճախեն դպրոց՝ անկախ ֆիզիկական վիճակից: Հունվարի 1-ից մինչև դեկտեմբերի 31-ն ընկած ժամանակահատվածում, եթե լրանում է երեխայի 6 տարեկանը, ապա պիտի հաճախ դպրոց: Եթե երեխան ունի մտավոր կամ ֆիզիկական խնդիրներ, ապա պետք է հաճախ հատուկ կամ ներառական դպրոցներ, ինչպես նաև, ծայրահեղ դեպքերում, համապատասխան փաստաթղթեր ներկայացնելով՝ կարելի է կազմակերպել տնային ուսուցում: Նախնական տվյալներով՝ այս տարի կունենանք

1684 առաջին դասարանի, անցնող ուսումնական տարում ունեցել ենք 1502, իսկ 2011-12 ուստարում՝ 1404: Թվերից կարելի է եզրակացնել, որ նկատվում է երեխաների թվի աճ:

– **Այսօր հանրակրթության բնագավառում առաջնային է նաև բոլոր դպրոցները ներառական դարձնելը: Արդյո՞ք մենք պատրաստ ենք այդպիսի շրջադարձային փոփոխություն:**

– Ներառական կրթությունը կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող անձանց կրթության համար առանձնահատուկ պայմանների ապահովման միջոցով նրանց համատեղ ուսուցման կազմակերպումն է հանրակրթական եւ մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում նման պայմանների կարիք չունեցող անձանց հետ: Մարզում որոշ դպրոցներ ներառական ուսուցում են կազմակերպում: Ես կարծում եմ՝ ժամանակի

խաները հրաշալի են, հիանալի են տիրապետում ժամանակակից տեխնիկային, տեղեկատվական դաշտն ավելի ընդգրկում է: Բայց մտահոգություն կա այն առումով, որ չեն ընթերցում, թեպետ ես պատրաստի դեղատոմս չունեմ այս հարցի լուծման համար: Միայն կարող եմ ասել, որ նորագույն տեխնոլոգիաների ներդրումը, իր դրական կողմերով հանդերձ, նաև բացասական ազդեցություն ունի:

– **Շրջանավարտների «Վերջին դասի» կազմակերպման հետ կապված՝ մշտապես շրջանառվում են ասելուներ առ այն, որ դպրոցներում դրամահավաքությունը մեծ ծավալ է ստանում: Ձեր քայլերը նման արատավոր երեւույթների դեմ պայքարելու գործում:**

– Այս տարի «Վերջին դաս» անց է կացվում մայիսի 24-ին: Ինչ վերաբերում է դրամահավաքությանը, ապա նախապես հրահանգվել է բոլոր դպրոցների տնօրեններին՝

ՍՏՅԵՐՍ

ընթացքում բոլոր դպրոցները կդառնան ներառական, որը մասամբ կիրականանա հատուկ դպրոցների վերակազմակերպմամբ: Երեխան, անկախ իր մտավոր կամ ֆիզիկական արատներից, պետք է ուսում ստանա իր հասակակիցների հետ միեւնույն պայմաններում, եւ կարծրատիպերը, որոնք գոյություն ունեն, կվերացվեն ժամանակի ընթացքում:

– **Սյունիքի մարզում կրթությունն այսօր իրականացվում է վեցօրյա աշխատանքային շաբաթով: Չե՞ք կարծում, որ, հատկապես այն դպրոցներում, որտեղ ուսուցիչները աշխատում են քիչ ժամաքանակով, նպատակահարմար է հնգօրյա ուսուցումը:**

– Ըստ ուսումնական պլանի՝ յուրաքանչյուր ուսումնական հաստատություն, մանկավարժական խորհուրդ ինքն է որոշում իր աշխատանքային շաբաթը եւ առնվազն 15 օր առաջ ներկայացնում է ԿԳ: Մենք շատ դպրոցներ ունենք, որոնք կողմնակից են վեցօրյա աշխատանքային շաբաթին՝ պայմանավորված ուսուցչի ծանրաբեռնվածությամբ: օրական 7 ժամ իրար հետեից դա պարտապէս արդյունավետ չի կարող լինել, մյուս կողմից էլ ուսուցիչն ու աշակերտը լիարժեք չեն հանգստանում: Գյուղական դպրոցներում ամեն դասարանում քիչ թվով աշակերտներ են սովորում, եւ այդ երեխան ամեն օր պետք է պատրաստ լինի դասին, որը երբեմն հնարավոր չէ, ուստի այստեղ էլ հնգօրյա աշխատանքային շաբաթը նպատակահարմար չէ: Միանշանակ ասել, թե որն է ճիշտ, հնարավոր չէ: Այս հարցի լուծումը յուրաքանչյուր ուսումնական հաստատություն կարող է տալ յուրովի:

– **Այսօրվա սերնդի ուսման որակի հետ կապված ինչպիսի՞ մտահոգություն ունեք:**

– Ուսումնական գործընթացն անընդհատ զարգացման մեջ է, եւ բոլոր ժամանակներում էլ լինում են թեր եւ դեմ կողմեր: Այսօրվա երե-

բացառել պարտադրված դրամահավաքի որեւէ դրսեւորում, ապահովել բոլոր անհրաժեշտ պայմանները՝ մայիսի 24-ին ավարտական դասարաններում կազմակերպվող «Վերջին դաս» միջոցառումը սովորողների համար իրական տոն դարձնելու, միջոցառումները դպրոցին, մանկավարժին եւ սովորողին վայել պահվածքով անցկացնելու համար: Իսկ եթե ինչ-որ միջոցառում կազմակերպվի էլ, ապա միայն ու միայն ծնողական կոմիտեի նախաձեռնությամբ եւ ավարտական քննություններից հետո: Կարծում եմ՝ մեզ կհաջողվի հավուր պատշաճի անցկացնել «Վերջին դաս» միջոցառումը:

– **Ձեր բարենադաշնը հանրակրթական դպրոցների շրջանավարտներին:**

– Ցանկանք մեր շրջանավարտներին ամենալավն ու բարին, ոգու խնդություն, բազում հաջողություններ, բարեախաղություն: Ինչ-որ բանի ավարտ միշտ էլ նորի սկիզբն է, թող այդ օրը հիշարժան ու անմոռանալի լինի նրանց համար: Իսկ այն շրջանավարտներին, ովքեր դպրոցն ավարտելուց հետո կհամակարգից հայտն ազգային բանակի շարքերը, ցանկանք ոգու արիություն ու տոկունություն:

Հարցազրույց՝ ԱՐՄԻՆԵ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆԻ

Հ.Գ. Լեւոն Մարգարյանից տեղեկացանք, որ ՀՀ քաղաքացիության խորհրդի կողմից Սյունիքի մարզպետարանի աշխատակազմի կրթության, մշակույթի եւ սպորտի վարչության պետի պաշտոնի թափուր տեղի համար նոր մրցույթ դեռևս չի հայտարարվել, իսկ նրա մասնակցությունը կայանալիք մրցույթին, կարծեք, աներկբայելի է: Ըստ Սյունիքի մարզպետարանի աշխատակազմի ղեկավար Բազմիկ Ղազարյանի («Այունյաց երկիր», N8, 9 ապրիլի 2013թ.)՝ նա կմասնակցի նոր մրցույթին:

Գոմեշի մսի գործի նախաքննությունն ավարտական փուլում է, մեղադրյալը՝ հիվանդանոցում

ՀՀ ՊՆ ԶԾ ՀԿԳ քննչական բաժնի վարույթում ՀՀ ՊՆ պարենային բազայի պահեստում կապարված սպուլագուլների արդյունքում գոմեշի մսի հայտնաբերման փաստի առթիվ քննվող քրեական գործով 07.05.13թ. որոշում է կայացվել ՀՀ քր. օր-ի 178-րդ հոդվածի 3-րդ մասի 1-ին կետով մեղադրյալ Ալբերտ Օհանջանյանի նկատմամբ խափանման միջոց կալանավորումը փոփոխելու մասին:

ՀՀ գլխավոր դատախազության տեղեկացմամբ, հաշվի առնելով հանրության հետաքրքրությունը, զինվորական դատախազությունը տեղեկացնում է, որ խափանման միջոցը փոփոխելու մասին որոշման համար հիմք է հանդիսացել այն, որ Ա.Օհանջանյանը տառապում է «չաքարային դիաբետ, արյան շրջանառության սուր անբավարարություն, զարկերակային հիպերտենզիա» հիվանդություններով, գտնվելով կալանքի տակ երկու անգամ սրտի կաթնուց է տարել եւ տեղափոխվել «Երեւանի» բժշկական կենտրոն, որտեղ ստացիոնար բուժում է ստացել: Բժշկական կենտրոնում նրա մոտ ախտորոշվել է «Ձախ փորոքի առաջային պատի սրտանկանի ստորին սուր ինֆարկտ: Վաղ հետինֆարկտային ստենոկարդիա: Արյան շրջանառության սուր կանգային անբավարարություն: Ձարկերակային հիպերտենզիա: Վիճակ կորոնար անոթի ստենոզավորումից հետո»:

Այնուհետեւ Ա.Օհանջանյանը տեղափոխվել է «Դատապարտյալների հիվանդանոց» քրեակատարողական հիմնարկ, որտեղ, սակայն, հնարավոր չի եղել ապահովել նեղ մասնագիտական բուժում, առկա չեն նաև նման հիվանդությամբ տառապող անձանց պարբերական հետազոտման եւ հիվանդության ախտորոշման համար անհրաժեշտ բժշկական սարքավորումները: Մեղադրյալ Ա.Օհանջանյանի կողմից միջոցներ են իրականացվել իր իսկ կողմից պետությանը պատճառված նյութական վնասը վերականգնելու ուղղությամբ:

Բացի այդ մեղադրյալի հետ կապված բոլոր անհրաժեշտ քննչական գործողություններն այս պահին ավարտվել են եւ ազատության մեջ մնալով՝ մեղադրյալ Ա.Օհանջանյանը չի խոչընդոտի մինչդատական վարույթում կամ դատարանում գործի քննությանը՝ քրեական դատավարությանը մասնակցող անձանց վրա անօրինական ազդեցություն գործադրելու, գործի համար նշանակություն ունեցող նյութերը թաքցնելու կամ կեղծելու կամ այլ ճանապարհով: Վերջին նկատառումներից ելնելով փոփոխվել են նաև մյուս մեղադրյալների նկատմամբ ընտրված խափանման միջոցները:

Քրեական գործի նախաքննությունը գտնվում է ավարտական, դատարան ուղարկելուց առաջ ձեռք բերված ապացույցների վերլուծության, այլ ապացույցների հետ համարման, գործի լուծման համար բավարարության տեսանկյունից գնահատման փուլում:

18 մայիսի 2013թ., aravot.am



Գորիսի երկրագիտական թանգարանի փապալուևը՝ իրողություն

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

Սկիզբը՝ էջ 1

բացվեց Սբ Գորիգոր Լուսավորիչ եկեղեցին, թանգարանն իրավացիորեն համվեց այնտեղից ու տեղափոխվեց եկեղեցու դիմացի (նախկինում՝ պրոֆտեխնոստումնարանի, N6 միջն. դպրոցի, ուսումնարարական կոմբինատի, իսկ ավելի վաղ՝ գյուղտեխնիկումի) շենքի նկուղային հարկ, որը շատ թանկ նստեց թանգարանի ցուցամուշնեղի վրա: 1996-ին թանգարանի կյանքում տեղի ունեցավ եւս մեկ շրջադարձ: Շրջանային խորհուրդների լուծարման, մարզպետարանների ստեղծման կապակցությամբ վերանայվեց նախկինում շրջանային ենթակայության հաստատությունների (հիմնարկների) հետագա կարգավիճակը: Բազմաթիվ թանգարաններ (հանրապետությունում) անցան մարզային կամ հանրապետական ենթակայության, որն ավելի բարեհարմար կարգավիճակ էր ֆինանսական ապահովման, գիտամեթոդական ղեկավարման առումով: Սյունիքի մարզի հնագույն եւ ամենահարուստ թանգարանը, սակայն, հանձնվեց Գորիսի տեղական ինքնակառավարման մարմնին՝ քաղաքապետարանին (Կապանի երկրագիտական թանգարանին վերապահվեց մարզային, Սիսիանի Ն.Աղոնցի անվան պատմության թանգարանին՝ հանրապետական ենթակայության կարգավիճակ): Գորիսի քաղաքապետարանն էլ, լավ չպատկերացնելով թանգարանի դերն ու նշանակությունը մշակութային կյանքում, հետագայում թանգարանին զրկեց իրավաբանական անձի կարգավիճակից ու դարձրեց Գորիսի Գուսան Աշոտի անվան մշակութային կենտրոնի մի բաժին: Այդ կարգավիճակով էլ մինչ օրս գործում է (եթե, իհարկե, գործում է): Դրանով, սակայն, չավարտվեց թանգարանին պատուհասած արհավիրքների շարքը: Թանգարանը զրկվեց գիտամասնագիտական ղեկավարումից: Թանգարանի ղեկավարումը հանձնվեց թանգարանի գիտաշխատող Վարդան Սարգսյանին, ում թույլատրվեց համատեղությամբ աշխատել քաղաքի հանրակրթական դպրոցներից մեկում, իսկ ավելի ուշ՝ նաեւ Ակսել Բակուցի տուն-թանգարանի

տնօրեն: Թեեւ մասնագիտությամբ պատմաբան է, մի քիչ էլ թանգարանային աշխատանքի փորձ ունի եւ լավագույնս պատկերացնում է հնագիտական ու ազգագրական իրերի (առարկաների) շուկայի միտումները, բայց Ա.Բակուցի տուն-թանգարանի տնօրեն նշանակվելուց հետո այլեւս ժամանակ չունեցավ զբաղվելու երկրագիտական թանգարանի գործերով՝ մնալով այդ թանգարանի գիտաշխատող ու փաստացի ղեկավար: Ամեն ինչ թողնվեց թանգարանի ֆոնդապահի եւ երկու հսկիչի հայեցողությանը... Մինչ այդ՝ 2002-ին, թանգարանին նոր տեղ հատկացվեց քաղաքի մշակույթի կենտրոնի առաջին հարկի հետնամասում: Իբր թանգարանի շենքային պայմանների բարելավմանը միտված այդ քայլը, սակայն, ոչ միայն չթեթևացրեց թանգարանի հոգսերը, այլեւ նոր խնդիրներ առաջ բերեց: Մշակույթի կենտրոնի այդ հատվածի ոչ արեւահայաց (գրեթե նկուղային) դիրքը, գետնի մակերեսից ոչ բարձր լինելը, սալապատված հատակն ի սկզբանե խոնավության աղբյուր էին՝ թանգարանային պայմաններին հակացուցված: Ուստիեւ այնտեղ գիտական ու ազգագրական մեծ արժեք ունեցող գորգերի, կարպետների եւ մյուս գործվածքների, ինչպես եւ լուսանկարների, գեղանկարների, փաստաթղթերի (տասնամյակների ընթացքում ձեռք բերված) պահպանության մասին խոսելն այլեւս ավելորդ դարձավ: Խոսք էր կարող լինել նաեւ նորմալ, շուրջտարյա աշխատանքային առօրյայի մասին: Լավագույն դեպքում, ինչպես վկայում են թանգարանի աշխատակիցները, այնտեղ մտնել ու մի քանի ժամ աշխատել (աշխատելու պատրանք ստեղծել) կարելի էր եւ է միայն ամառվա ամիսներին: Հիմա՝ մայիսյան արեւոտ օրերին անգամ այնտեղ մի քանի ժամ գտնվելու համար պետք է էլեկտրական ջեռուցիչ օգտագործել (ինչին ակնատես եղանակով մայիսի 18-ին): Աշխատանքային նորմալ պայմանների լիակատար բացակայության պարզապարզ անհմաստ է խոսել թանգարանի միակ սրահի ցուցադրությունների բովանդակություն, ձեւավորման (մատուցման) մակարդակի մասին: Մոտ 5600 ցուցամուշնեղ ունեցող թանգարանի ներկա կիսատ-պրատ (մեծ մասամբ՝ անհմաստ ու ոչինչ չափող) ցուցադրությունները մի քանի տարվա վաղեմություն ունեն: Ոչ մի խոսք նոր ցուցադրության մասին: Ոչ մի բուկլետ, բրոշյուր, գիրք՝ առկա ցուցամուշնեղը հազարից մեկ թանգարանի այցելող մարդկանց ներկայացնող: Ոչ մի խոսք նոր ցուցամուշնեղ, հնագիտական եւ ազգագրական նոր իրեր ձեռք բերելու մասին: Ոչ մի համագործակցություն շրջանի տարածքում հնագիտական աշխատանք կատարող խմբերի հետ: Ոչ մի խոսք շենքի պահպանության մասին (սրահի ձախ անկյունից, հորդառատ անձրեւների ժամանակ, անձրեւաջրեր թափվում են սրահ, իսկ երկու տարի առաջ թանգարանի անմիջական մուտքի մասում կառուցված կաթսայատունը՝ թատրոնի շենքային մասնաբաժինը ջեռուցելու համար, լույսից վերջնականապես զրկել է ֆոնդերի պահպանության խուցը): Թանգարանի այս վիճակին ծանոթ էինք վաղուց: Եվ, անշուշտ, հարցը կարելի էր բարձրացնել ավելի շուտ, բայց անհարկի (ավելի ճիշտ՝ ավելորդ) էինք համարում, քանզի գորիսյան ամբողջ մշակութային կյանքը հիմնավորապես քննարկելու անհրաժեշտություն ուներ (եւ ունի): Սակայն... Մայիսի 18-ին՝ թանգարանների միջազգային օրը, որ զուգահեյտել էր «Թանգարանային գիշեր» համադրամապետական միջոցառմանը, մայրաքաղաքային հեռուստատեսիցի իմացանք (հեղինակը մշակույթի փոխմարտար Արեւ Սանուկյանն էր), որ օրվա կապակցությամբ հանրապետության մի շարք թանգարաններում (այդ թվում՝ Գորիսի երկրագիտական թանգարանում) տեղի կունենան ուշագրավ միջոցառումներ: Մենք, բնականաբար, անակնկալի եկանք, ուրախացանք եւ այցելեցինք թանգարան՝ մասնակցելու հայտարարված միջոցառմանը: Պարզվեց, սակայն, որ տիկին փոխմարտարի տեղեկությունները հավաստի չեն... Թանգարանների միջազգային օրը, նախ, այդպես էլ թանգարան չայցելեց թանգարանի փաստացի ղեկավար Վարդան Սարգսյանը: Ատում են՝ զբաղված էր Ա.Բակուցի տուն-թանգարանում: Յոնդապահը հիվանդանոցում էր: Այնտեղ էին միայն երկու հսկիչը,

ուվեր էլ կազմակերպեցին միջոցառումը: Մոտ քսան հոգու մասնակցությամբ ցերեկույթին (մասնակիցները հիմնականում գրադարանի աշխատողներ էին) Լիլիա Հարությունյանն ու Անի Մկրտչյանը (դպրոցականների օգնությամբ) համառոտ ներկայացրին թանգարանի ցուցամուշնեղի բովանդակությունը, ինչպես եւ գեղարվեստական-ազգագրական ինչ-որ տեսարաններ... Թանգարանային ցերեկույթին մասնակցում էր նաեւ Գորիսի քաղաքապետ Նելսոն Ոսկանյանը, ում, միջոցառման ավարտից հետո, ուղեցիցնք մեզ հետաքրքրող մի քանի հարց: Քաղաքապետը, ի վերջո, համաձայնեց մեզ հետ այն հարցում, որ թանգարանում հավերժորեն իշխող խոնավության պայմաններում մի քանի տարի հետո իրենց նշանակությունը լիովին կկորցնեն (եթե արդեն չեն կորցրել) այնտեղ պահվող գորգերը, կարպետները, ջվալները, խուրջիները, լուսանկարները, գեղանկարները, փաստաթղթերը: Քաղաքապետը համաձայնեց նաեւ այն հարցում, որ թանգարանը պետք է ունենա իրեն արժանի շենքային պայմաններ, որ թանգարանը պետք է ունենա իրավաբանական անձի կարգավիճակ, որ թանգարանի տնօրենը չի կարող համատեղությամբ աշխատել մեկ այլ հիմնարկի տնօրեն, որ Գորիսի թանգարանի երբեմնի համբավված պետք է վերականգնվի, որ թանգարանը պետք է դառնա մարզային կամ հանրապետական ենթակայության, որ... Նելսոն Ոսկանյանը, այդուհանդերձ, չի տեսնում այդ հարցերից եւ ոչ մեկի լուծման ելքը, ինչի համար ավստասանք ենք հայտնում: Գորիսի քաղաքապետի՝ ստեղծված վիճակը բացառապես ֆինանսական եւ շենքային հնարավորությունների բացակայությամբ բացատրելը, սակայն, չի կարող մխիթարող, հանգստացնող համոզմանք լինել, մանավանդ որ այդ հիմնավորումներն այնքան էլ համոզիչ ու փաստարկված չեն: Գորիսում ակնկալում են (մենք՝ նույնպես), որ խնդրո առարկան կզբաղեցնի Սյունիքի մարզապետարանին եւ ՀՀ մշակույթի նախարարությանը եւս, քանզի հարցը շատ կարեւոր է եւ օր առաջ լուծում պահանջող:

«Թանգարանային գիշեր» միջոցառումը եւ թանգարանների միջազգային օրը համընկել էին եւ անցկացվեցին ու նշվեցին մայիսի 18-ին: Կապանի երկրագիտական թանգարանը միջոցառմանը մասնակցեց «Գյուղաշխարհ...» ցուցադրությամբ: Մինչեւ ցուցադրանքին ծանոթանալը՝ թանգարանի տնօրեն Գրիշա Սմբատյանը հավաքվածներին ներկայացրեց օրվա խորհուրդը՝ նշելով, որ այս անգամ «Թանգարանային գիշեր» միջոցառման անցկացվում է «Թանգարանը ոչ ֆորմալ կրթության կենտրոն» խորագրի ներքո եւ հավելեց, որ թանգարանը երբեմն անում է այն, ինչ չի հասցնում անել դպրոցը: Եվ, իսկապես, ցուցադրանքում այնպիսի գյուղատնտեսական գործիքներ կային, որոնց լուսանկարները ոչ մի դասագրքում չեն հանդիպի:

Գրիշա Սմբատյանը նաեւ հայտնեց, որ հաջորդ տարի լրանում է Առաջին համաշխարհային պատերազմի սկսման 100 տարին, եւ թանգարանը 2014-ին նախատեսում է հանդես գալ «Սյունեցիներն Առաջին աշխարհամարտում» ցուցադրությամբ: Պատմաբանը նաեւ ասաց, որ Առաջին աշխարհամարտում հայերը նաեւ զենք են վերցրել՝ հույս ունենալով ազատագրել Արեւմտյան Հայաստանը: Եվ թանգարանն անդրադառնալու է միաժամանակ 1915 թվականի իրարաժույթություններին: Այս համատեքստում թանգարանի տնօրենը հորդորեց ներկաներին թանգարանին տրամադրել Առաջին աշխարհամարտի վերաբերյալ նյութեր: «Տնտրեք ձեր սնուկները եւ հաստատ հետաքրքիր բաներ կգտնեք», - այսպես ձեւակերպեց իր միտքը բանախոսը:

Ողջունելով Կապանի երկրագիտական թանգարանի «Գյուղաշխարհ...» նոր ցուցադրության կազմակերպումը՝ Ռոբերտ Գրիգորյանը (Եջանացի) թանգարանին նվիրեց իր հեղինակած «Ձորքի ազգագրական պատմությունը», «Կապանա երգերի» ժողովածուն, «Կապանա անեծքներ, հանելուկներ» եւ ազգագրական ու բանասիրական այլ արժեքներ: Այնուհետեւ միջոցառման մասնակիցները շրջեցին թանգարանի ցուցասրահներով: Ցուցադրանքում մեկիքական եւ կապանյան նշանավոր տոհմերը՝ Մելիք-Օհանջանյաններ (Մեղրի), Աղամիրյաններ, Քարամյաններ, Գաբրիելյաններ, Նուբարյաններ, Ղարաբաղյաններ, Ստեփանյաններ, Փարսադանյաններ եւ այլն, ներկայացնող լուսանկարներ, փաստաթղթեր ու տոհմաճառեր էին: Ուստաջ տոհմաճառը մի ամբողջ պատ էր զբաղեցնում: Առանձին բաժնով ներկայացված էին գյուղաշխարհին առնչվող կենցաղային առարկաներ եւ իրեր, աշխատանքային գործիքներ, արհեստագործական արտադրանք:

«Պատմամշակութային արժեք-լոգ-թանգարանների եւ պատմական միջավայրի պահպանության ծառայություն» ՊՈԱԿ-ի Սյունիքի մասնաճյուղը երկրագիտական թանգարանի ժամանակավոր ցուցադրության սրահում ցուցադրություն էր կազմակերպել, որում տեղ էին գտել Սյունիքի պատմական հուշարձանների լուսանկարներ: Կապանի Ալ.Շիրվանզադեի անվան պետական դրամատիկական թատրոնի դերասանները մի հատված ներկայացրին «Աշնան արեւ» բեմադրությունից, եղավ նաեւ երգիծանք եւ հումոր:

